Lilloni

Lilloni

Seconda
edizione
integrata
volume 3

Questa seconda edizione, rispettosa per quanto possibile della grafica di Albe Steiner, non vuole né sostituire né correggere la prima, ma integrarne il contenuto, presentando nel catalogo l'intero corpus delle opere note di Lilloni, nel rispetto della numerazione progressiva d'archivio.

Di alcune opere risultano mancanti le immagini sin dall'edizione originale — quella con la grafica di Albe Steiner — poiché allora non se ne aveva contezza o se ne è successivamente perduta la storia collezionistica.

Con questa edizione intendo includere nel catalogo l'intero corpus delle opere note, anche quando non sia stato possibile reperirne l'immagine, al fine di non interrompere la successione numerica dell'archivio. Le schede e le didascalie prive di immagine sono contrassegnate da un asterisco.

A seguire, quando sarà pronto, uscirà il quarto volume dell'opera, che mai ebbe modo di essere stampata, completando il progetto iniziato dai miei genitori: Alberto Schubert e Adele Lilloni.

Andrea Schubert

Lilloni

Catalogo delle opere

Alberto Schubert editore

© Alberto Schubert editore Milano

Impaginazione Albe Steiner

Synthesis

Cataloghi delle opere

Nel dare alle stampe il terzo volume del Catalogo Generale delle opere di Lilloni mi conforta il pensiero che questo lungo e a volte frustrante lavoro di controllo e di archiviazione stia volgendo al termine senza che si siano andate perdute, strada facendo, quelle istanze di necessità e di servizio per le quali e dalle quali era nato.

Il corpus dell'opera si va delineando come robusto nodo della complessa trama sulla quale si svolge il tessuto dell'arte italiana contemporanea.

Un nodo ben identificabile nella sua individualità ma non bloccato in essa: anzi, in costante rapporto dialettico con la struttura globale, nella quale si inserisce con quella « ferma leggerezza » che è propria dell'arte di Lilloni.

Un tale incoraggiante risultato non si sarebbe conseguito tuttavia senza la convinta collaborazione di tutti coloro che sono stati coinvolti in questa operazione. In primo luogo mia moglie, figlia di Lilloni la quale, pur assumendosi tutto l'onere « fisico » della ricezione dei dipinti e del loro « smistamento », non ha sinora voluto avvalersi della irrevocabile autorizzazione paterna alla autenticazione del materiale affluito, demandando sempre al padre il lavoro di « riconoscimento » di ogni singola opera. E ciò per un deferente omaggio a quanto Lilloni è stato ed è per l'arte italiana, e per quanto tale operazione di verifica sia per Lilloni ben più fatigante di quanto non sia l'operazione propria di un pittore, che è quella di dipingere. Proprio la collaborazione di Lilloni, pur tra angosciose difficoltà di età e di salute, costituisce il migliore riconoscimento della nostra fatica. In secondo luogo, e solo per comodità di enunciazione, vengono i collezionisti, che qui tengo a ringraziare per la disponibilità morale dimostrata accettando di sottoporre a verifica, diciamo pure giudizio, un bene che loro stessi, e per primi, hanno identificato come valore. Tali beni, discussi, giudicati, verificati, hanno trovato il loro spazio nel catalogo. E questo spazio lo ha costruito Albe Steiner, dandogli forma e struttura con la più acuta consapevolezza della sua destinazione e della sua funzione.

Steiner è scomparso all'improvviso nell'estate del 1974 e questa breve introduzione si chiude quindi con il senso della profonda malinconia e del sereno rimpianto. Per l'uomo, prima di tutto; per l'artista, che dell'uomo era l'espressione più viva e riconoscibile; per il collaboratore, dall'esatto rigore e dalla concreta professionalità.

L'opera di Albe Steiner continua nel lavoro dello Studio Steiner, che sta già approntando il quarto volume del catalogo, in una continuità di intenti e di fatti che costituiscono forse il miglior riconoscimento di quell'attitudine alla comunicazione e alla trasmissione di sé che era propria dell'uomo e dell'artista.

Alberto Schubert

847. Il vecchio Verziere a Milano, 1950-62;
olio/tela, cm. 52x80. Padova, coll. priv.

819. Lago del Ceresio, 1965; olio/tela, cm. 27x35. Milano, coll. Roncoroni

758. Paesaggio Lombardo, 1960; olio/tela, cm. 65x52. Milano, coll. priv.

837. Paesaggio sul Lago di Costanza, 1968; olio/tela, cm. 55x69. Spinetta (AL), coll. Canepari

756. Bosco di Corniglio, 1958; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

820. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. Roncoroni

662. Autunno sul Generoso, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Bellaria (FO), coll. priv.

824. Autunno sul Generoso, 1966; olio/tela, cm. 38x50. Brescia, coll. Bertulli

850. Danzatrice araba, 1949; olio/tela, cm. 94x122. Milano, coll. priv.

808. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm. 55x38.
Portogruaro (VE), coll. priv.

701. Montù Beccaria, 1926; olio/tela,
cm. 49x64. Milano, coll. priv.

595. Lambro, 1969; olio/tela, cm. 46x33.
Rosarno (RC), coll. Dr. Pulella

794. Barchetta solitaria, 1968; olio/tela,
cm. 30x40. Monfalcone (GO), coll. priv.

757. Paesaggio boscoso, 1960; olio/tela, cm. 47x65. Milano, coll. priv.

860. Marina di Viareggio, 1955; olio/tela, cm. 41x27. Carpi (MO), coll. priv.

840. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm. 27x41. Broni (PV), coll. priv.

470. Bosco, 1948; olio/tela, cm. 40x50.
Milano, coll. Amadori

694. Paesaggio presso Lugano, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Palermo, coll. priv.

712. Bosco a mezzogiorno, 1965; olio/tela, cm. 40x55. Segrate (MI), coll. priv.

613. Nella pineta di Viareggio, 1956; olio/tela, cm. 50x60. Palazzolo S/Oglio (BS), coll. priv.

598. Bosco ticinese, 1966; olio/tela, cm. 30x40. Cesate (MI), coll. priv.

856. Il bosco di Cappuccetto Rosso, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

700. Vallata del Parma, 1961; olio/tela, cm. 40x55. Valenza (AL), coll. Tinelli

737. La sarta, 1942; olio/tela, cm. 60x80.
Milano, coll. priv.

714. Venezia, 1961; olio/tela, cm. 30x40.
Milano, coll. priv.

821. Venezia, 1940; olio/tela, cm. 40x56.
Roma, coll. priv.

668. Venezia, 1955; olio/cartone, cm. 66x48. Genova, coll. Ing. Giorgio Olcese

798. Alberi sul mare, 1952; olio/tela, cm. 50x70. Marina di Carrara (MC), coll. priv.

631. Bosco a Levanto, 1952; olio/tela, cm. 55x65. Genova, coll. priv.

799. Il Lambro, 1964; olio/cart. telato, cm. 35x50. Marina di Carrara (MC), coll. priv.

628. Sentiero, 1958; olio/tela, cm. 60x70. Torino, coll. priv.

159. Alberi, 1938; olio/tela, cm. 91x67. Milano, coll. priv.

754. Strada al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

857. Lago, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Limbiate (MI), coll. priv.

753. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

627. Cinque Terre, 1954; olio/tela, cm. 120x150. Milano, coll. priv.

734. Nudo, 1947; olio/tela, cm. 50x80. Milano, coll. priv.

655. Grande albero, 1968; olio/tela, cm. 35x27. Cento (FE), coll. priv.

763. Appennino a Montù Beccaria, 1928; olio/tela, cm. 50x65. Voghera, coll. priv.

642. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Ferrara, coll. Palamini

752. Castagneto in Canton Ticino, 1970; olio/tela, cm. 33x45. Milano, coll. priv.

688. Paese in Brianza, 1937; olio/tela, cm. 45x55. Roma, coll. Taddei A.M.

738. Cinque rose, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Cologno Monzese (MI), coll. priv.

597. Orchidee, 1955; olio/tela, cm. 66x80.
Milano, coll. priv.

37. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Saronno (VA), coll. Centro d'Arte Malagnini

727. Strada fra gli alberi, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

629. Feriolo, 1944; olio/tela, cm. 50x65. Torino, coll. priv.

697. Desenzano, 1946; olio/cartone, cm. 48x66. Padova, coll. priv.

616. Foce del Cinquale, 1955; olio/tela, cm. 50x70. Bologna, coll. priv.

755. Il Lambro, 1952; olio/tela, cm. 35x50. Milano, coll. priv.

544. Lago Maggiore, 1945; olio/tela, cm. 45x65. Turbigo, coll. priv.

728. Rio a Venezia, 1936; olio/tela, cm. 48x38. Milano, coll. priv.

636. Paesaggio a Chianciano, 1967;
olio/tela, cm. 50x65. Brescia, coll. priv.

601. Bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40.
Bondeno (FE), coll. Dr. Bruno Benea

838. Sentiero ai margini del bosco, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Monfalcone (GO), coll. priv.

600. Alberi sul lago, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Ferrara, coll. priv.

800. Strada a Chianciano, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Avenza (MC), coll. priv.

729. Villa a Ospedaletti, 1947; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

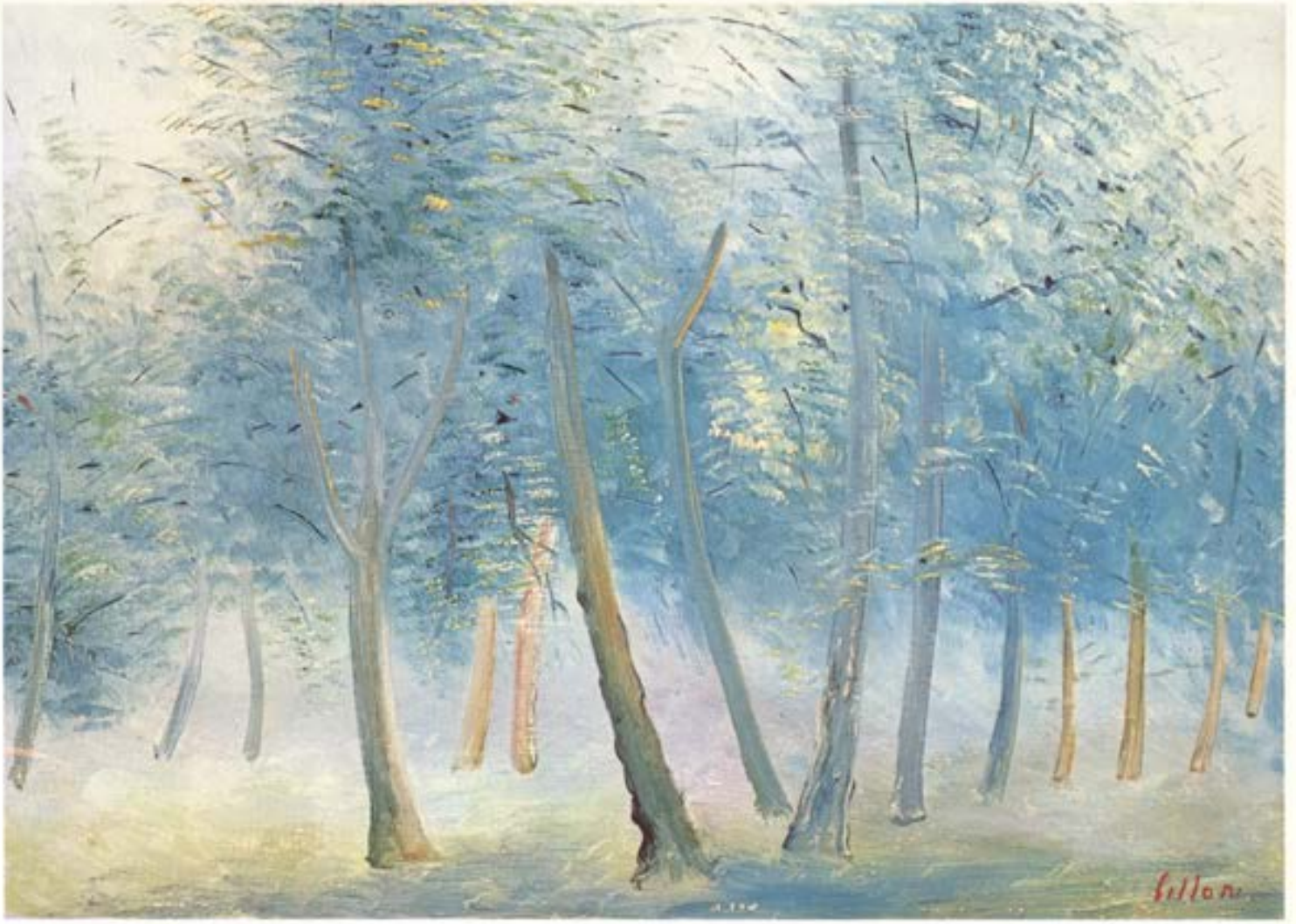
767. Vallata del Parma, 1962; olio/tela, cm. 70x100. Monfalcone (GO), coll. priv.

654. Paesaggio toscano, 1964; olio/cart. telato, cm. 28x41. Ferrara, coll. Palamini

659. Primavera, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Montemurlo (FI), coll. Sig.ri Carboni Ottavio Fiammetta

660. Pineta a Viareggio, 1955; olio/tela, cm. 40x50. Montemurlo (FI), coll. Sig.ri Carboni Ottavio Fiammetta

711. Levanto, 1952; olio/tela, cm. 38x50.
Costa Masnaga (CO), coll. Carlo Rossini



635. Paesaggio a Chianciano, 1960; olio/cart. telato, cm. 66x47. Milano, coll. Trento

448. Laguna di Burano, 1948; olio/tela, cm. 37x25. Omegna (NO), coll. Galleria Portico d'Arte

630. Barca sul lago - Desenzano, 1939; olio/cart. telato, cm. 47x66. Torino, coll. priv.

648. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm. 55x31. Marzio (VA), coll. priv.

615. Levanto, 1952; olio/tela, cm. 50x73. Bologna, coll. priv.

Indice delle opere

Primo volume

1. Ponte delle sirenette, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

2. Primavera in via dei Giardini, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

3. Bosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

4. Bosco a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

5. Val Chiavenna, 1955; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

p. 41 vol. 2

6. Bosco a Corniglio, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

7. Feriolo, 1965; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

8. Persiane chiuse, 1946; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

9. Sacré Coeur, 1964; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

10. Levanto, 1950; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

11. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

12. Castello sforzesco, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

13. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

14. La vela rosa, 1946; olio/tela, cm 33x46. Milano, coll. priv.

15. Veliero azzurro, 1938; olio/tela, cm 40x47. Milano, coll. priv.

16. Nevicata a Porta Ticinese, 1952; olio/tavola, cm 45x34. Casorezzo (MI), coll. dr. Enzo Griner

p. 48 vol. 1

17. Sottobosco, 1968; olio/tavola, cm 55x65. Milano, coll. priv. Milano, coll. priv.

18. Paesaggio lombardo, 1932; olio/tela, cm 46x54. Arenzano (GE), coll. priv.

19. Canale presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 34x46. Formia (LA) coll. Marciano - Mazzarella

p. 58 vol. 1

20. Il porticciolo, 1954; olio/tela, cm 40x50. Porto S. Giorgio (AP), coll. priv.

21. Paesaggio emiliano, 1937; olio/tela, cm 48x64. Milano, coll. priv.

22. Scoglio a Levanto, 1948; olio/tela, cm 35x55. Milano, coll. Luciano Brizzi

23. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 32x46. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

24. San Marco, 1957; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

25. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 62x45. Milano, coll. dr. G. Scandellari

p. 45 vol. 1

26. San Cristoforo; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

27. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

28. Fiori in primavera, 1963; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

29. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

30. Veliero bianco, 1955; acquarello, cm 27x34. Certosa di Pavia (PV), coll. priv.

31. Casale a Burano, 1946; olio/tela, cm 38x56. Coll. priv.

32. Mattino nel bosco, 1968; olio/tela, cm 30x40. Coll. priv.

33. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. rag. Pietro Negri

34. Nevicata, 1969; tempera/carta, cm 30x40. Alessandria, coll. priv.

35. Anemoni, 1950; olio/tavola, cm 30x38. Milano, coll. priv.

36. Lago Maggiore, 1948; olio/tela, cm 47x65. Toronto (Canada), coll. priv.

37. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Saronno (VA), coll. Centro d'Arte Malagnini

p. 34 vol. 3

38. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 30x40. Napoli, coll. dott. Nicola del Vacchio

p. 51 vol. 2

39. Fiori campestri, 1948; olio/tela, cm 45,5x65,5. Milano, coll. priv.

40. Paesaggio, 1967; acquarello, cm 47x32. Asti, coll. priv.

41. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Asti, coll. priv.

42. Paesaggio, 1965 olio/tela, cm 40x50. Udine, coll. priv.

p. 46 vol. 1

43. Paesaggio autunnale, 1952; olio/faesite, cm 50x70. Treviglio (BG), coll. priv.

44. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/faesite, cm 45x32. Treviglio (BG), coll. priv.

45. La cappelletta, 1968; olio/tela, cm 30x40. Treviglio (BG), coll. priv.

46. Paesaggio a Chianciano, 1965; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

47. Il grano è nato, 1946; olio/tela, cm 35x50. Parma, coll. Franco Soranzo

48. Bosco a Lavagna, 1942; olio/tela, cm 37x50. Parma, coll. Franco Soranzo

49. Autunno a Corniglio, 1963; olio/tela, cm 22x37. Parma, coll. Franco Soranzo

p. 30 vol. 1

50. Bosco, 1965; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. R.M.

p. 25 vol. 1

51. Venezia, 1930; olio/tela, cm 60x40. Milano, coll. ing. Boschi

52. Periferia, 1930; olio/tela, cm 50x67. Milano, coll. ing. Boschi

53. La collina, 1927; olio/tela, cm 80x65. Milano, coll. ing. Boschi

54. Il grande albero, 1929; olio/tela, cm 60x75. Milano, coll. ing. Boschi

55. Burano; olio/tela, cm 28x41. Piacenza, coll. Terragni

56. Tramonto in laguna, 1948; olio/tela, cm 65x50. Piacenza, coll. terragni

57. Quercia a Chianciano, 1947; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 1

58. Fiori nel vaso cinese; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

p. 50 vol. 1

59. Albero secolare, 1955; olio/tela, cm 50x35. Milano, coll. priv.

p. 56 vol. 1

60. Paesaggio boscoso, 1968; disegno a matita, cm 17x26. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

61. Autunno, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

62. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 33x46. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

63 Garofani nel vaso di cristallo, 1955; olio/tela, cm 50x70. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

64. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

65. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

66. Barcone, 1948; olio/tela, cm 38x50. Biassono (MI), coll. priv.

67. Garofani, 1967; olio/tela, cm 30x40. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

68. Vecchio ponte francese, 1964; olio/tela, cm 35x27. Modena, coll. dr. Giovanni Nizzi

p. 31 vol. 1

69. Bosco a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Gallarate (VA), coll. priv.

70. A Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

71. Case a Lesignano, 1948; olio/tela, cm 28,5x40,5. Milano, coll. priv.

72. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

73. Venezia dalla Giudecca, 1946; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

74. Venezia, 1941; acquarello, cm 36x50. Milano, coll. priv.

p. 17 vol. 1

75. Bosco a Levanto, 1948; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

p. 55 vol. 1

76. Strada a Montù Beccaria, 1928; olio/tela, cm 75x90. Milano, coll. Davide Gerosa

p. 37 vol. 1

77. Strada a Medole, 1940; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. Davide Gerosa

78. Nella pineta di Viareggio, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

79. Fiori a Parma, 1956; olio/cartone, cm 47x76. Milano, coll. priv.

80. La Stronetta, 1944; olio/tela, cm 48x64. Varese, coll. priv.

81.Paesaggio a Feriolo, 1944; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

82. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

83. Cascatella, 1960; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

84. Sentiero di Gandria, 1968; olio/tela, cm 40x50. Coll. priv.

p. 25 vol. 1

85. Sottobosco a Viareggio, 1956; olio/tela, cm 104x71. Coll. priv.

p. 20 vol. 1

86. Sottobosco, 1960; olio/tela, cm 37x47. Milano, coll. priv.

87. Bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

88. Silenzio in laguna, 1946; olio/tela, cm 50x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

89. Veliero a Burano, 1948; olio/tela, cm 55x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

90. Mattino a Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 46x31. Coll. Giovanni Uberti Bona

p. 13 vol. 1

91. Fiori; olio/tela, cm 33x48. Milano, coll. priv.

p. 39 vol. 1

92. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 33x60. Milano, coll. priv.

p. 18 vol. 1

93. Venezia, 1948; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 1

94. Paesaggio ad Alassio, 1940; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

95. Grotte di Catullo, Sirmione, 1940; olio/compensato, cm 90x60. Milano, coll. priv.

96. Venezia, 1948; olio/tela, cm 30x40. Bressano Bottarone (PV), coll. priv.

97. Sentiero nel bosco, 1968; acquarello, cm 20x30. Alba (CN), coll. priv.

98. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 1

99. Torrente, 1964; olio/tela, cm 39x44. Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi

p. 37 vol. 1

100. Bosco, 1964; olio/tela, cm 17x23. Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi

p. 42 vol. 1

101. Alberi, 1940; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 21 vol. 1

102. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 70x100. Monza (MI), coll. priv.

p. 36 vol. 1

103. San Gerolamo, 1951; olio/tela, cm 40x55. Gallarate (VA), coll. priv.

104. Ruscello a Monza, 1954; olio/tela, cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

105. Rio a Venezia, 1946; olio/tela, cm 53x65. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

106. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x70. Seregno (MI), coll. Giancarlo Arienti

p. 28 vol. 1

107. Vallata del Parma, 1959; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

p. 40 vol. 2

108. Bosco a Corniglio, 1962; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

109. La Stronetta a Feriolo, 1944; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

110. Autunno a Viareggio, 1956; olio/tela, cm 50x70. Parma, coll. priv.

p. 43 vol. 1

111. Brivio, 1948; olio/tela, cm 65x48. Coll. prof. Oliviero Dusini

p. 13 vol. 1

112. Sentiero nel bosco, 1955; olio/tela, cm 70x100. Coll. priv.

p. 40 vol. 1

113. Feriolo, paesaggio italiano, 1953; olio/tela, cm 106x79. Coll. priv.

p. 44 vol. 1

114. Lambro, 1952; olio/tela, cm 70x100. Coll. prof. Giuseppe Domeniconi

p. 24 vol. 1

115. Fiori. 1955; olio/tela, cm 50x60. Torino, coll. priv.

116. Cascatella a Medole, 1930; olio/tela, cm 60x44. Bologna, coll. dr. F. Lucchese

p. 48 vol. 1

117. Il Lambro a Monza, 1938; olio/tavola, cm 49x65. Milano, coll. priv.

n. 25 vol. 1

118. Bosco, olio/tela, cm 35x45. Milano, coll. priv.

p. 27 vol. 1

119. Paesaggio toscano, 1948; olio/tela, cm 38x55. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 1

120. Versilia, 1955; olio/tela, cm 40x50. Pavia, coll. priv.

121. Cascina in Brianza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Pavia, coll. priv.

122. Autunno a Varigotti, 1953; olio/tela, cm 74x53. Pavia, coll. priv.

123. Venezia, 1948; olio/tela, cm 68x51. Pavia, coll. priv.

124. Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46. Pavia, coll. priv.

125. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 50x65. Pavia, coll. priv.

126. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 50x65. Pavia, coll. priv.

127. Paesaggio toscano, 1967; olio/tela, cm 55x44. Pavia, coll. priv.

128. Medole, 1932; olio/tela, cm 65x50. Castellanza (MI), coll. priv.

129. Dopo la pioggia, 1956; olio/tela, cm 50x70. Cosenza, coll. priv.

p. 48 vol. 1

130. Rio a Venezia, 1948; olio/tela, cm 45x60. Cosenza, coll. priv.

p. 27 vol. 1

131. Nave «Renata», 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 1

132. Bosco, 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

133. Tre rose gialle, 1950; olio/tela, cm 35x45. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 1

134. Lago; tempera/carta, cm 24x37. Milano, coll. priv.

p. 46 vol. 1

135. Paesaggio parmense, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

136. Laguna veneta, 1954; olio/tela, cm 46x66. Coll. dr. Gianmichele Merloni

137. Il lambro, 1968; olio/tela, cm 40x30. Coll. dr. Gianmichele Merloni

138. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x70. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 58 vol. 1

139. Bosco a Corniglio, 1967; olio/tela, cm 27x35. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 54 vol. 1

140. Strada nel bosco, 1956; olio/tela, cm 70x100. Ferrara, coll. priv.

141. Autunno sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Bologna, coll. priv.

142. Bosco, 1967; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. priv.

143. Lago di Garda, 1948; olio/cartone telato, cm 56x40. La Spezia, coll. priv.

144. Nudo, 1964; olio/tela, cm 40x30. Coll. L.D.B.

p. 39 vol. 1

145. Fiori, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

146. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

147. Alberi in Brianza, 1968; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

p. 45 vol. 1

148. Paesaggio lombardo, 1959; olio/tela, cm 30x40. Genova, coll. priv.

149. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 45 vol. 1

150. Ritratto, 1921; olio/cartone, cm 35x45. Coll. priv.

151. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 55x40. Bologna, coll. priv.

152. Paesaggio; tempera/carta, cm 38x31,5. Parma, coll. priv.

153. Alberi; olio/tela, cm 30x38,5. Parma, coll. priv.

154. Marina a Levanto, 1948; olio/tela, cm 27x41. Coll. dr. L. Alloro

p. 13 vol. 1

155. Strada nel bosco, 1936; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

156. Nebbia sul Magra, 1955; olio/tela, cm 70x41. Modena, coll. priv.

157. Appennino pavese, 1927; olio/tela, cm 46x48. Bologna, coll. priv.

158. Sentiero nel bosco, 1969, olio/tela; cm 25x35. Coll. priv.

159. Alberi, 1938; olio/tela, cm. 91x67. Milano, coll. priv.

p. 26 vol. 3

160. Autunno, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 24 vol. 1

161. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x60. Cantù (CO), coll. priv.

p. 30 vol. 1

162. Appennino parmense, 1963; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

163. Sulle rive della Senna, 1964; olio/tela, cm 33x46. Monza (MI), coll. priv.

p. 11 vol. 1

164. Garofani con brocca, 1956; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 60 vol. 2

165. Parco di Monza, 1932; olio/tela, cm 76x90. Alessandria, coll. priv.

p. 10 vol. 1

166. Bosco sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

167. Bosco, 1968; olio/tela, cm 28x38. Roma, coll. priv.

168. Paesaggio bergamasco, 1966; olio/tela, cm 24x18. Bari, coll. priv.

169. Bosco a Corniglio, 1955; olio/tela, cm 72x102. Valenza (AL), coll. priv.

p. 33 vol. 1

170. Parigi (Moulin Rouge), 1964; olio/tela, cm 50x65. Valenza (AL), coll. priv.

p. 23 vol. 1

171. Venezia, 1951; olio/tela, cm 38x45. Valenza (AL); coll. priv.

p. 15 vol. 1

172. Sera a Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Valenza (AL), coll. priv.

p. 35 vol. 1

173. Parigi, 1964; olio/tela, cm 50x65. Valenza (AL), coll. priv.

p. 19 vol. 1

174. Place des Vosges, 1964; olio/tela, cm 65x50. Coll. dr. Gianmichele Merloni

175. Il Magra alla foce, 1951; olio/tela, cm 65x42. Roma, coll. priv.

p. 39 vol. 2

176. Grande albero, 1968; olio/tela, cm 18x24. Firenze, coll. priv.

177. Il Magra a Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 50x65. Firenze, coll. priv.

178. Lecco, 1935; olio/tela, cm 75x90. Bergamo, coll. priv.

179. Sentiero nel bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

180. Ponte romano a Levanto, 1952, olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 44 vol. 1

181. Sulle rive del Lambro, 1968; olio/tela, cm 23x34. Milano, coll. priv.

182. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 30x40. Coll. priv.

183. Paesaggio, 1937; olio/cartone, cm 62x51. Lecce, galleria la Giara

p. 46 vol. 1

184. Velieri a Venezia, 1947; olio/tela, cm 24x33. Lecce, Galleria La Giara

p. 13 vol. 1

185. Cascatella a Corniglio, 1958; olio/tela, cm 40x50. Coll. Emilio Ballio

p. 54 vol. 1

186. Marina a Levanto, 1948; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

187. Feriolo, 1956; olio/tela, cm 35x25. Milano, coll. priv.

188. Autunno sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Coll. dr. Bruno Mitri

p. 55 vol. 1

189. Alberi a Lugano, 1969; olio/tela, cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

190. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

191. Strada a Lavagna, 1933; cartone telato, cm 44x54. Milano, coll. priv.

192. Appennino parmense, 1962; olio/tela, cm 40x50. Cles (TN), coll. priv.

193. Bosco, 1957; olio/tela, cm 60x50. Milano, coll. Giuseppe Piazza

p. 41 vol. 1

194. Veduta di Stoccolma, 1948; tempera/carta, cm 27x35. Coll. priv.

p. 34 vol. 1

195. Fiori appassiti, 1949; olio/tela, cm 45x55. Milano, coll. priv.

n. 38 vol. 1

196. Paesaggio lombardo, 1954; olio/tela, cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

197. Alberi a sera, 1951; olio/tela, cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

198. Paesaggio toscano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Treviglio (BG), coll. priv.

199. Venezia, 1946; olio/tela, cm 50x60. Coll. Cesana

p. 26 vol. 1

200. Il molo a Sestri Levante, 1936; olio/tela, cm 75x90. San Remo (IM), coll. priv.

p. 12 vol. 1

201. Malgrate, 1939; olio/tela, cm 68x90. San Remo (IM), coll. priv.

p. 32 vol. 1

202. Nevicata a Boffalora, 1938; olio/tela, cm 45x63. San Remo (IM), coll. priv.

p. 29 vol. 1

203. Sulle rive dell'Adda, 1938; olio/tela, cm 34x46. San Remo (IM), coll. priv.

p. 22 vol. 1

204. Bosco, 1965; olio/compensato, cm 46x32. San Remo (IM), coll. priv.

p. 14 vol. 1

205. Strada a Lavagna, 1942; olio/tela, cm 50x65. Coll. priv.

p. 30 vol. 1

206. Passeggiata a Gandria, 1968; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

207. Bosco, 1956; olio/tela, cm 50x65. Coll. dr. Fabris

208. Garofani nel vaso rosa, 1956; olio/tela, cm 46x63. Coll. dr. Fabris

209. Fiori nel vaso cinese, 1957; olio/tela, cm 50x70. Coll. dr. Fabris

210. Bosco, 1956; olio/tela, cm 35x40. Coll. dr. Fabris

211. Autunno sul Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Coll. Nessi

212. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 65x50. Bergamo, coll. priv.

p. 42 vol. 1

213. Svezia antica, 1949; olio/tela, cm 23x35. Coll. Picardo

214. Appennino parmense, Corniglio, 1951; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 40 vol. 1

215. Bosco di mimose, Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

216. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 30x40. Coll. Dario Biagini

217. Venezia; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

218. Il cancello rosso, 1967; olio/tela, cm 40x50. Ferrara, coll. priv.

219. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 50x65. Ferrara, coll. priv.

220. Bosco in primavera, 1968; olio/tela, cm 50x40. Cles (TN), coll. priv.

221. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 70x100. Milano Marittima (FO), coll. priv.

222. Bosco a Levanto, 1955; olio/tela, cm 73x100. Bologna, coll. priv.

223. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x101. Bologna, coll. priv.

224. Tulipani e margherite, 1957; olio/tela, cm 50x70. Bologna, coll. priv.

225. Sottobosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 1

226. Chiesa della Salute, 1954; olio/tela, cm 47x71. Milano, coll. avv. Pinto

p. 16 vol. 1

227. Paesaggio a Medole, 1930; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 31 vol. 1

228. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. avv. Pinto

p. 34 vol. 1

229. Natura morta, 1949; olio/tela, cm 36x46. Milano, coll. priv.

230. Riviera ligure, 1949; olio/tela, cm 62x48. Bologna, coll. priv.

231. Alberi, 1968; olio/tela, cm 50x74. Coll. priv.

232. Vaso di fiori, 1961; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 58 vol. 1

233. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 20 vol. 1

234. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

235. Bosco; tempera/carta, cm 43x31. Asti, coll. priv.

236. Rue Norvins, 1965; olio/tela, cm 55x41. Milano, coll. priv.

p. 53 vol. 1

237. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x100. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 1

238. Sinfonia mattutina, 1954; olio/tela, cm 200x230. Milano, coll. Adele Schubert Liiloni

p. 59 vol. 1

239. Il Parma a Corniglio, 1962; olio/tela, cm 70x100. Como, coll. dr. Bruschi

p. 52 vol. 1

240. Alberi a Bocca di Magra, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 1

241. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 49 vol. 1

242. Natura morta con fiori, 1955; olio/tela, cm 40x56. Coll. priv.

p. 51 vol. 1

243. Sirmione, 1939; olio/tela, cm 50x75. Milano, coll. priv.

p. 9 vol. 1

244. Rio a Venezia, 1936; olio/tela, cm 38x48. Milano, coll. avv. Pinto

Secondo volume

245. Il Ceresio, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 16 vol. 2

246. Torrente tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 19 vol. 2

247. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 19 vol. 2

248. Betulle sul Generoso, 1969; olio/tela, cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

249. Bosco a Lugano, 1967; olio/tela, cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

250. L'Adda, 1939; olio/tela, cm 49x35. Diano Marina (IM), coll. G.G.

p. 47 vol. 2

251. Bosco; olio/tela, cm 30x40. Pallanza (NO), coll. priv.

252. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela, cm 37x56,5. Milano, coll. priv.

253. Natura morta con fiori, 1955; olio/tela, cm 40x55. Pavia, coll. priv.

254. Neve a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 42x54. Alzo di Pella (NO), coll. priv.

255. Paesaggio; olio/tela, cm 30x40. Parma, coll. priv.

256. Barche a Lavagna, 1935; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 2

257. Paesaggio autunnale - Lugano, 1968 olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

258. Rio a Venezia, 1932; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

259. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

260. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

p. 42 vol. 2

261. Marina, 1940; olio/tavola, cm 38,5x43,5. Milano, coll. priv.

262. Lambro, 1969; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

263. Alberi nel giardino di Levanto, 1952; olio/tela, cm 63x40. Milano, coll. Pirola Pizzigoni

p. 45 vol. 2

264. Alberi sull'Appennino, 1954; olio/tela, cm 50x70. Grumello del Monte (BG), coll. Giuliana Pirola Gregis

p. 62 vol. 2

265. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70. Brugherio (MI), coll. priv.

266. Paesaggio svedese, 1948; olio/cartone telato, cm 50,5x37,5. Lainate (MI), coll. Francesca di Ninno

p. 22 vol. 2

267. Meriggio, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

p. 63 vol. 2

268. Collina dell'Oltre Po pavese, 1927-28; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

269. Il porto, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

p. 35 vol. 2

270. Venezia, l'Arsenale, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

p. 35 vol. 2

271. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Sesto S. Giovanni, coll. priv.

272. Bosco, 1962; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

273. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 58x46. Milano, coll. priv.

274. Periferia di Parigi, 1964; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

275. Primavera a Monza, 1968; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

276. Malgrate; olio/tela, cm 35x50. Lecco (BG), coll. priv.

277. Lecco, la Rocca; olio/tela, cm 35x45. Lecco (BG), coll. priv.

278. Sentiero tra gli alberi, 1957; olio/tela, cm 75x100. Monza (MI), coll. priv.

279. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

p. 55 vol. 2

280. Sottobosco, 1968; olio/tela, cm 20x30. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 56 vol. 2

281. Valseriana, 1967; olio/tela, cm 40x55. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 62 vol. 2

282. Sulle rive del Lago Maggiore, Caldè, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI) coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

283. La vallata del Parma a Corniglio; 1959; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 30 vol. 2

284. Sottobosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

285. Lago Maggiore, 1946; olio/tela, cm 31x24. Milano, coll. priv.

286. Autunno in Brianza; olio/cartone telato, cm 35,5x50. Milano, coll. priv.

287. Paesaggio lacustre, 1960; olio/tela, cm 73x50. Milano, coll. priv.

288. Acque tranquille, 1962; olio/tela, cm 80x100. Milano, coll. priv.

289. Alberi in riva all'acqua, 1960; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

290. Osteria della Cazzuola; olio/tela, cm 39,5x29,5. Milano, coll. priv.

291. Case nel bosco; olio/tela, cm 34x25. Milano, coll. priv.

292. Paesaggio svedese, 1948; olio/tela, cm 44x31. Milano, coll. priv.

293. Paesaggio francese; olio/tela, cm 35x23. Milano, coll. priv.

294. Porticciolo svedese, 1948; olio/tela, cm 54x31. Milano, coll. priv.

295. Bosco autunnale; olio/cartone telato, cm 60x39. Milano, coll. priv.

296. Torrente a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x73. Vignola (MO), coll. priv.

297. Verso il mare, Levanto, 1948; olio/tela, cm 33x46. Modena, coll. priv.

p. 50 vol. 2

298. Autunno, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

299. Nevicata in valle Stretta, 1951; olio/tela, cm 38x55. Mantova, coll. priv.

300. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 46 vol. 2

301. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela, cm 40x50. Viganello (Lugano), coll. priv.

302. Sulle rive del Verbano, 1943; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 48 vol. 2

303. Stoccolma, Nordiska Museum, 1948; olio/tela, cm 40x50. Bolzano, coll. priv.

304. Nudino, 1966; olio/tela, cm 30x40. Meda (MI), coll. priv.

305. Inverno in Piemonte, 1951; olio/tela, cm 35x45. Oleggio (NO), coll. priv.

306. Lesignano, 1943; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. Ranzini

p. 22 vol. 2

307. Vallata a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

308. Marina a Levanto, 1952; olio/tela, cm 36x46. Padova, coll. Arturo Fornaro

309. Barconi, 1940; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

310. Ritratto di donna, 1931; olio/tela, cm 80x65. Genova, coll. priv.

p. 67 vol. 2

311. Il torrente Parma, 1942; olio/tavola, cm 50x70. Roma, coll. Mario Lanfranchi e Anna Moffo

312. Inverno a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x28. Milano, coll. Gabriella Sasso

p. 40 vol. 2

313. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Padova, coll. Arturo Fornaro

p. 23 vol. 2

314. Torrente a Levanto, 1948; olio/tela, cm 48x65. Lugano, galleria Boni + Schubert

315. Sentiero, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni + Schubert

316. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni + Schubert

317. Venezia, 1949; olio/tela, cm 50x70. Lugano, galleria Boni + Schubert

318. Burano, 1948; olio/tela, cm 35x45. Sommalombarda (VA), coll. priv.

319. La casa del farmacista a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

320. Nevicata al Melezet, 1949; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 45 vol. 2

321. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 65x46. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

322. Autunno in Toscana, 1966; olio/tela, cm 65x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 14 vol. 2

323. Estate, 1968; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

324. Fiori nel bicchiere, 1957; olio/cartone telato, cm 50x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 28 vol. 2

325. Autunno a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 11 vol. 2

326. Ponte di Rialto, Venezia, 1948; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 34 vol. 2

327. L'isola di S. Giorgio, Venezia, 1947; olio/cartone telato, cm 60x45. Sommalombarda (VA), coll. priv.

328. Tramonto a Burano, 1946; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 37 vol. 2

329. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 59 vol. 2

330. Alberi a Bocca di Magra, 1951; olio/tela, cm 50x70. Gallarate (VA), coll. priv.

p. 16 vol. 2

331. Feriolo; olio/compensato, cm 45x60. Milano, coll. priv.

332. Bosco; olio/tela, cm 50x60. Milano, coll. priv.

333. Fiori del Lago Santo; olio/tela, cm 70x50. Milano, coll. priv.

334. Strada a Lugano, 1968; olio/tela, cm 33x46. Milano, coll. priv.

335. Fiordalisi, 1955; olio/tela, cm 65x50. Modena, coll. priv.

336. Paesaggio svedese, 1949; olio/tela, cm 65x45. Modena, coll. priv.

337. Autoritratto, 1955; olio/tela, cm 50x60. Revine Lago (TR), coll. priv.

338. Strada nel bosco; olio/tela, cm 40x50. Revine Lago (TR), coll. priv.

339. Lago a Lugano; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. priv.

340. La Stronetta a Feriolo, 1946; olio/tela, cm 37x49. Milano, coll. priv.

342. Veliero verde, 1953; olio/tela, cm 73x50. Milano, coll. priv.

343. Torrente a Bellagio; olio/tela, cm 65x50. Rapallo, coll. priv.

344. Autunno sul Monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

345. Natura morta, 1961; olio/tela, cm 40x60. Udine, coll. priv.

p. 52 vol. 2

346. Notre Dame, 1964; olio/tela, cm 50x70. Torino, coll. priv.

347. Bosco, 1966; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 2

348. Bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

349. Strada a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. Mantova, coll. priv.

350. Barconi a Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

351. Levanto, 1953; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

352. Torrente grande, 1948; olio/tela, cm 66x46. Genova, coll. priv.

353. Barche a Burano, 1948; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

354. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela, cm 40x50. Trento, coll. priv.

355. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Pordenone, coll. priv.

p. 16 vol. 2

356. Il Cinquale, 1967; olio/tela, cm 30x40. Verbania Suna (NO), coll. priv.

357. Neve a Bardonecchia, 1952; tempera, cm 53x40. Milano, coll. Carlo Colli

p. 44 vol. 2

358. Brivio; olio/tela, cm 38x59. Savona, coll. priv.

359. Bosco a Viareggio, 1955; olio/cartone telato, cm 48x65. Milano, coll. priv.

360. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 45x65. Milano, coll. priv.

361. Tramonto in laguna, 1949; olio/tela, cm 35x45. Torino, coll. priv.

362. Paesaggio francese, 1965; olio/tela, cm 27x35. Saronno (VA), coll. priv.

p. 19 vol. 2

363. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 39x64. Firenze, coll. priv.

364. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Bergamo, coll. priv.

365. Viale a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 50x70. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

p. 51 vol. 2

366. Sulla strada del Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 19 vol. 2

367. Nella foresta di Fontainebleau, 1964; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. D. Fumarola

p. 66 vol. 2

368. Canale, 1947; olio/faesite, cm 25x34. Verona, coll. priv.

369. Paesaggio, 1943; olio/tela, cm 48x62. Roma, coll. avv. Ercole Graziadei

p. 49 vol. 2

370. Paesaggio al bosco di Corniglio, 1961; olio/tela, cm 61x51. Milano, coll. priv.

p. 17 vol. 2

371. Tramonto a Venezia, 1939; olio/cartone telato, cm 65x45. Milano, priv.

p. 36 vol. 2

372. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

373. Ritratto (Medole), 1922; olio/cartone telato, cm 45x63. Cinisello Balsamo (MI), coll. priv.

374. Venezia, 1947; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

375. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. priv.

376. Marina, 1933; olio/tela, cm 50x65. La Spezia, coll. priv.

377. Strada a Lavagna, 1933; olio/tela, cm 70x90. La Spezia, coll. priv.

378. Bosco, 1927; olio/tela, cm 63x85. La Spezia, coll. priv.

379. Alberi, 1968; olio/tela, cm 27x37. Bergamo, coll. priv.

380. Levanto, 1947; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

381. Strada sul Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

382. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. dr. Carlo Lombardi.

p. 50 vol. 2

383. Autunno sul Resegone, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

384. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

385. Marina a Monterosso, 1929; olio/tela, cm 90x76. Novara, coll. priv.

p. 9 vol. 2

386. Via dei giardini, 1952; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

387. Varigotti, 1953; olio/tela, cm 50x73. Novara, coll. priv.

p. 59 vol. 2

388. L'uomo rustico, 1926; olio/tela, cm 82x104. Novara, coll. priv.

p. 68 vol. 2

389. Pineta a Viareggio, 1966; olio/tela, cm 20x30; Saronno (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

390. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 56 vol. 2

391. Fiori, Parma, 1950; olio/tela, cm 50x60. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 26 vol. 2

392. Paesaggio lombardo, 1928; olio/tela, cm 56x76; Arona (NO), coll. priv.

393. Bosco, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

394. Studio di costumi, 1943; disegno acquarellato, cm 23x32. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 67 vol. 2

395. Sera a Stoccolma, 1948; tempera rintelata, cm 35x27. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

396. Fiori gialli, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

397. Bagnante nuda, 1941; olio/tela, cm 85x110. Cremona, coll. priv.

398. Lavagna, 1948; olio/compensato, cm 52x42. Milano, coll. priv.

399. Dintorni di Milano, 1950; olio/tela, cm 47x34. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

400. Nudino con le calze, 1939; olio/tela, cm 23x38. Milano, coll. priv.

p. 64 vol. 2

401. Nudo di donna, 1952; acquarello, cm 30x45. Reggio Emilia, coll. priv.

402. Strada nel bosco, 1965; gouache, cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

403. Bosco, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

404. Lugano, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

405. Il Lambro, 1960; pastello, cm 33x25. Reggio Emilia, coll. priv.

406. Paesaggio lacustre, 1956; olio/tela, cm 58x49. Milano, coll. priv.

407. Viareggio, 1955; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

408. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Legnago (VR), coll. ing. Renato Foffano

p. 43 vol. 2

409. Rio a Venezia, 1947; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

410. Strada a Finalpia, 1953; olio/tela, cm 64x50. Milano, coll. Guazzone

p. 53 vol. 2

411. Il Lambro a Monza, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. Malerba

p. 25 vol. 2

412. Strada nel bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. Malerba

p. 24 vol. 2

413. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

414. La porta rosa, 1942; olio/tela, cm 90x65. Milano, coll. Ucci Romagnoli

p. 21 vol. 2

415. Paesaggio in Canton Ticino, 1964; olio/tela, cm 41x27. Bondeno (FE), coll. Rino Faccenda

p. 32 vol. 2

416. Madonna della neve a Lavagna, 1942; olio/cartone, cm 50x65. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

p. 58 vol. 2

417. Bosco, 1967; acquarello, cm 29x39. Reggio Emilia, coll. priv.

418. Appennino Parmense, 1952; olio/tela, cm 50x70. Pescara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

419. Albero giallo, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

420. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x65. Cassano Spinola (AL), coll. priv.

421. Lago Puccini, Torre del lago, 1961; olio/tela, cm 45x35. Quinto Stampi (MI), coll. priv.

p. 38 vol. 2

422. Paesaggio a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x75. Palazzolo sull'Oglio (BS), coll. priv.

423. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Vacallo (Svizzera), coll. priv.

p. 31 vol. 2

424. Ruscello a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Trieste, coll. priv.

425. Chioggia, 1935; olio/tela, cm 42x32. Gallarate (VA), coll. priv.

p. 35 vol. 2

426. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

427. Alberi nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm 27x35. Mantova, coll. priv.

428. Bosco sul Generoso, 1967; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

429. Fiori nel vaso azzurro, 1953; olio/tela, cm 50x70. Nuvolera (BS), coll. Angiolino Margini

p. 26 vol. 2

430. La bufera, 1932; olio/tela, cm 40x60. Milano, coll. priv.

p. 22 vol. 2

431. Sentiero a Gandria, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

432. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

433. Il Cinquale, 1955; olio/tela, cm 60x73. Milano, coll. priv.

434. Corniglio, i tre alberi, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

435. Meriggio, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Lodi (MI), coll. priv.

p. 25 vol. 2

436. Punta Agnelli a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

437. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

438. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

439. Mattino a Caldè, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

440. Ritratto a Lavagna, 1941; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

441. Natura morta, 1966; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. prof. Mario Montinari

p. 52 vol. 2

442. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x60. Casalpusterlengo (MI), coll. Zatti

p. 69 vol. 2

443. Inverno, 1952; olio/tela, cm 55x45. Torino, coll. priv.

444. Case sparse di Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

445. Villaggio sotto la neve, 1951; olio/tela, cm 45x39. Torino, coll. priv.

446. Piazza di Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 47x33. Torino, coll. priv.

447. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

448. Laguna di Burano, 1948; olio/tela, cm. 37x25. Omegna (NO), coll. Galleria Portico d'Arte

p. 46 vol. 3

449. Barche a vela a Burano, 1948; olio/tela, cm 42x28. Torino, coll. priv.

450. Tempesta imminente, 1933; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

451. Strada di Medole, 1930; olio/tela, cm 60x70. Torino, coll. priv.

452. Paesaggio collinare, 1926; olio/tela, cm 77x56. Torino, coll. priv.

453. Autoritratto (Bardonecchia), 1951; olio/tela, cm 33x46. Torino, coll. priv.

454. Il leccio, 1942; olio/cartone telato, cm 50x65. Torino, coll. priv.

455. Bosco di Corniglio, 1962; olio/cartone telato, cm 65x47. Firenze, coll. priv.

456. La valle della Dora a Bardonecchia, 1951; olio/tela cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

457. Lago di Lecco; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

458. Alberi a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50, Novara, coll. priv.

p. 62 vol. 2

459. Mattino a Chianciano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

460. Romagnese (casa Picchi), 1927; olio/tela, cm 97x77. Milano, coll. priv.

461. Paesaggio parmense, 1953; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

462. Bosco a mezzodì, 1967; olio/tela, cm 50x65. Reggio Emilia, coll. priv.

p. 51 vol. 2

463. Bosco di mimose, 1956; olio/tela, cm 40x50. Viadana (MN), coll. priv.

464. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 46x34. Mantova, coll. priv.

465. Fiori secchi, 1956; olio/tela, cm 50x70. Torino, coll. priv.

466. Cascata, 1958; olio/tela, cm 50x60. Torino, coll. priv.

467. Fiori, Parma, 1956; olio/tela, cm 90x65. Torino, coll. priv.

468. Autunno in Brianza, 1968; olio/tela, cm 35x46. Milano, coll. priv.

469. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 50x60. Asti, coll. priv.

p. 27 vol. 2

470. Bosco, 1948; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. Amadori

p. 17 vol. 3

471. Romagnese, 1927; olio/tela, cm 56x78. Mantova, coll. priv.

472. Paesaggio a Bardonecchia, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS) coll. priv.

473. Ponte romano a Levanto, 1947; olio/tela, cm 27x41. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

474. Paesaggio, Brianza-Montevecchio, 1947; olio/tela, cm 46x33. Brescia, coll. priv.

475. Brocca con garofani, 1946; olio/tela, cm 34x46. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

476. Riva del Garda, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

477. Fiori, 1947; olio/tela, cm 46x54. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

478. Paesaggio, 1947; olio/tela, cm 52x38. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

479. Bosco d'estate, 1963; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

p. 55 vol. 2

480. Lago di Garda, 1951; olio/tela, cm 40x50. Fermo (AP), coll. priv.

p. 47 vol. 2

481. Nevicata, 1970; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. priv.

482. Paesaggio ticinese, 1966; olio/tela, cm 40x50. Parma, coll. priv.

483. Marina, 1947; olio/tela, cm 40x55. Firenze, coll. priv.

p. 58 vol. 2

484. Paesaggio, 1940; olio/tela, cm 40x50. Arezzo, coll. prof. Giovanni Valani Lisi.

p. 30 vol. 2

485. Torrente tra i monti, 1929; olio/tela, cm 62x50. Treviglio (BG), coll. priv.

486. Strada campestre, 1931; olio/tela, cm 62x51. Treviglio (BG), coll. priv.

487. Garda, 1947; olio/tela, cm 24x35. Firenze, coll. priv.

p. 47 vol. 2

488. Bosco in Valtellina, 1968; olio/tela, cm 19x30. Alessandria, coll. priv.

489. Bosco, 1956; olio/tela, cm 54x75. Asti, coll. priv.

p. 12 vol. 2

490. Verziere, 1952; olio/tela, cm 51x41. Milano, coll. priv.

491. Naviglio a S. Damiano, 1951; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

492. Sentiero per Gandria, 1968; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

493. Paesaggio pavese, 1927; olio/tela, cm 50x65. Torino, coll. priv.

494. Strada nel bosco; olio/tavoletta intelata, cm 15x20. Ferrara, coll. priv.

495. Pescatore, 1968; olio/tela, cm 20x30. Ferrara, coll. priv.

496. Ragazza araba, 1944; olio/tela, cm 34,5x29. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

p. 65 vol. 2

497. Mattino, 1963; olio/tela, cm 20x30. Torino, coll. priv.

p. 51 vol. 2

498. Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 38,5x50. Torino, coll. priv.

p. 18 vol. 2

499. Bosco, 1967; olio/tela, cm 27x35. Torino, coll. priv.

500. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. Luigi Martignoni.

p. 66 vol. 2

501. Bosco, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sarnico (BG), coll. priv.

p. 15 vol. 2

502. Pianura lombarda, 1967; olio/tela, cm 50x65. Brescia, coll. priv.

p. 18 vol. 2

503. Bosco, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

504. Ritratto, 1928; olio/tela, cm 40x50. Treviglio (BG), coll. priv.

505. Strada nel bosco, 1958; olio/tela, cm 63x45; Milano, coll. Aldo Maerna

p. 32 vol. 2

506. Paesaggio, Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 65x50. Forlì, coll. priv.

507. Ai margini del bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Casalpusterlengo (MI), coll. priv.

508. Lago d'Iseo, 1970; olio/tela, cm 33x45. Torino, coll. priv.

p. 31 vol. 2

509. Appennino parmense, 1968; olio/tela, cm 18x24. Palermo, coll. priv.

p. 30 vol. 2

510. Alberi a Lugano, 1965; olio/tela, cm 50x65. Varese, coll. priv.

p. 42 vol. 2

511. Il Lambro a Monza, 1962; olio/tela, cm 41x28. Varese, coll. priv.

p. 56 vol. 2

512. Venezia, 1954; olio/tela, cm 48x72. Bologna, coll. avv. Zoboli

p. 37 vol. 2

513. Alberi sulla riva, 1969; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

514. Venezia, 1947; olio/tela, cm 35x25. Roma, coll. priv.

515. Barche, 1947; olio/tela, cm 35x25. Roma, coll. priv.

516. Alberi a Bocca di Magra, 1953; olio/tela, cm 80x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 10 vol. 2

517. Sulle rive del Lambro, 1967; olio/tela, cm 30x40. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

p. 66 vol. 2

518. Laguna, 1967; olio/tavola, cm 42x33. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

p. 58 vol. 2

519. La Stronetta, 1944; olio/cartone telato, cm 48,5x38,5. Cuneo, coll. priv.

p. 28 vol. 2

520. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

p. 63 vol. 2

521. Casetta in riva al Lambro, 1968; olio/tela, cm 40x55. Genova, coll. priv.

522. Sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 60x73. Milano, coll. priv.

523. Monti al mattino, 1958; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

524. Scogli verdi a Levanto, 1952; olio/tela, cm 38x55. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

525. Nevicata a Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 50x73. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

p. 45 vol. 2

526. Sulle rive del Ceresio, 1966; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 10 vol. 2

527. Primavera, 1965; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

528. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 38x60. Milano, coll. priv.

529. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm 64x40. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

530. Il grande castagno, 1965; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

531. Lago Maggiore, 1969; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

532. Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 33x46. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

p. 33 vol. 2

533. Raggio di luce tra gli alberi, 1970; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

534. Sentiero a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

535. Laghetto a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

536. Lago Maggiore, 1970; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

537. Mattino a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

538. Salice piangente, 1968; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

539. Il Tresa a Luino, 1968; olio/tela, cm 30x40. Collocazione sconosciuta

540. Sulle rive del Lago Maggiore, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

541. Casetta nel bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Roma, coll. priv.

542. Torrente in Val Seriana, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

543. Alba sul Lago Maggiore, 1945; olio/tavola, cm 51,5x41,3. Genova, coll. priv.

544. Lago Maggiore, 1945; olio/tela, cm. 45x65. Turbigo, coll. priv.

p. 36 vol. 3

545. Autunno sul M.te Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Saronno (VA), coll. priv.

p. 63 vol. 2

546. Valle Stretta a Bardonecchia, 1948; olio/tela, cm 39x56. Milano, coll. Carlino

p. 45 vol. 2

547. Alberi sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 66 vol. 2

548. Mattino, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 2

549. Barchetta solitaria, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 2

550. Case rosse a Sestri Levante, 1931; olio/tela, cm 65x81. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 2

551. Autunno, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

552. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

553. Madonna con Bambino, 1941; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 61 vol. 2

554. Lecco, 1947; olio/tela, cm 50x64. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 2

555. Paesaggio presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46. Alessandria, coll. priv.

556. Strada nel bosco, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

557. Canale a Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 40x50. Sansepolcro (AR), coll. dr. Franco Poleri

p. 46 vol. 2

558. Torrente in piena, 1966; olio/tela, cm 27x35. Intra (NO), coll. priv.

559. Barchetta sul Magra, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

560. Bois de Boulogne, 1962; olio/tela, cm 26,5x35. Milano, coll. priv.

561. Bosco, 1955; olio/tela, cm 39,5x54,5. Milano, coll. priv.

562. Via Francesco Sforza, 1952; olio/tela, cm 19x27. Milano, coll. priv.

563. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm 40x50. Lainate (MI), coll. dr. Colombo

p. 15 vol. 2

564. Bosco, 1968; olio/tela, cm 30x39. Milano, coll. G.M.A.

p. 14 vol. 2

565. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. G.M.A.

p. 24 vol. 2

566. Bosco parmense, 1963; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

567. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

568. Torrente nel bergamasco; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

569. Prima neve a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x27. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 22 vol. 2

570. Strada a Lavagna, 1933; olio/cartone telato, cm 54x45. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 30 vol. 2

571. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

572. Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

p. 35 vol. 2

573. Laguna veneta, Burano, 1954; olio/tela, cm 45x65. Roma, coll. priv.

p. 38 vol. 2

574. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

575. Primavera, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

576. Paesaggio bianco, 1958; olio/tela, cm 30x50. Verona, coll. priv.

577. Alberi a Lugano, 1957; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

578. Bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Verona, coll. priv.

579. Paesaggio, 1951; olio/tela, cm 40x55. Verona, coll. priv.

580. Il Lambro, 1958; olio/tela, cm 50x70. Verona, coll. priv.

581. Il Lambro, 1959; olio/tela, cm 40x50. Verona, coll. priv.

582. Marina, 1958; olio/tela, cm 30x45. Verona, coll. priv.

583. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

584. Bosco a Lugano, 1969; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

585. Paesaggio; olio/tela, cm 38x50. Novi Ligure (AL), coll. dr. Claudio Sala

p. 42 vol. 2

586. La punta di Bellagio, 1942; olio/tela, cm 90x67. Monza, coll. priv.

p. 20 vol. 2

587. Fiori, 1956; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 29 vol. 2

588. Bosco, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 13 vol. 2

Terzo volume

589. Pineta a Viareggio, 1956; olio/tela, cm. 120x150. Milano, coll. priv.

590. Il Lambro, 1970; olio/tela, cm. 40x50. Lumezzane (BS), coll. priv.

591. Castagneto nel parmense, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

592. Alberi, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Seregno (MI), coll. priv.

593. Cappella nel bosco, 1942; olio/tela, cm. 51x31. Parma, coll. priv.

594. Paesaggio ticinese, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

595. Lambro, 1969; olio/tela, cm. 46x33. Rosarno (RC), coll. Dr. Pulella

p. 15 vol. 3

596. Venezia - Canal Grande, 1947; olio/tela, cm. 55x35. Marzio (VA), coll. priv.

597. Orchidee, 1955; olio/tela, cm. 66x80. Milano, coll. priv.

p. 33 vol. 3

598. Bosco ticinese, 1966; olio/tela, cm. 30x40. Cesate (MI), coll. priv.

p. 20 vol. 3

599. Mattino, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

600. Alberi sul lago, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Ferrara, coll. priv.

p. 39 vol. 3

601. Bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Bondeno (FE), coll. Dr. Bruno Benea

p. 38 vol. 3

602. Pini a San Remo, 1947; olio/tela, cm. 65x55. Rapallo (GE), coll. priv.

603. Fiume, 1954; olio/tela, cm. 40x60. Rapallo (GE), coll. priv.

604. Sulle rive del Lambro, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

605. Paesaggio fantastico, 1961; olio/tela, cm. 50x80. Milano, coll. priv.

606. Lavagna, 1942; olio/tela, cm. 80x90. Boltiere (BG), coll. priv.

607. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm. 55x38. Milano, coll. priv.

608. Fiori, 1948; olio/tela, cm. 27x41. Milano, coll. priv.

609. Bosco, 1959; olio/tela, cm. 58x40. Milano, coll. priv.

610. Lesignano, 1944; olio/tela, cm. 27x40. Milano, coll. priv.

611. Feriolo, 1947; olio/tela, cm. 37x42. Milano, coll. priv.

612. Bosco, 1956; olio/tela, cm. 70x100. Milano, coll. priv.

613. Nella pineta di Viareggio, 1956; olio/tela, cm. 50x60. Palazzolo S/Oglio (BS), coll. priv.

p. 19 vol. 3

614. Bosco, 1967; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

615. Levanto, 1952; olio/tela, cm. 50x73. Bologna, coll. priv.

p. 46 vol. 3

616. Foce del Cinquale, 1955; olio/tela, cm. 50x70. Bologna, coll. priv.

p. 36 vol. 3

617. Paesaggio sul Lago Maggiore, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

618. Vendemmia, 1952; olio/tela, cm. 66x56. Milano, coll. priv.

619. Alberi sul Verbano, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Bologna, coll. priv.

620. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Bologna, coll. priv.

621. Angolo poetico, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

622. Tunnel fra gli alberi, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Bologna, coll. priv.

623. Bosco di Corniglio, 1958; olio/tela, cm. 50x70. Rovigo, coll. priv.

624. Monte S. Salvatore, 1966; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

625. Lago Maggiore, 1964; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

626. Lago di Lugano, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

627. Cinque Terre, 1954; olio/tela, cm. 120x150. Milano, coll. priv.

p. 28 vol. 3

628. Sentiero, 1958; olio/tela, cm. 60x70. Torino, coll. priv.

p. 25 vol. 3

629. Feriolo, 1944; olio/tela, cm. 50x65. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 3

630. Barca sul lago - Desenzano, 1939; olio/cart. telato, cm. 47x66. Torino, coll. priv.

p. 46 vol. 3

631. Bosco a Levanto, 1952; olio/tela, cm. 55x65. Genova, coll. priv.

p. 24 vol. 3

632. Lavagna, 1931; olio/tela, cm. 65x50. Paina di Giussano (MI), coll. priv.

633. Riviera ligure, 1954; olio/tela, cm. 47x36. Milano, coll. priv.

634. Il vecchio Verziere, 1952; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

635. Paesaggio a Chianciano, 1960; olio/cart. telato, cm. 66x47. Milano, coll. Trento

p. 45 vol. 3

636. Paesaggio a Chianciano, 1967; olio/tela, cm. 50x65. Brescia, coll. priv.

p. 38 vol. 3

637. Bosco al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

638. Alberi a S. Pietro, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

639. Paesaggio, 1968; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

640. Fiori, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Bologna, coll. priv.

641. Bosco a Feriolo, 1944; olio/cart. telato, cm. 55x65. Milano, coll. priv.

642. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Ferrara, coll. Palamini

p. 31 vol. 3

643. Strada nel bosco, 1961; olio/tela, cm. 40x50. Rapallo (GE), coll. priv.

644. Venezia, 1948; olio/tela, cm. 50x70. Rapallo (GE), coll. priv.

645. Torrente di montagna, 1952; olio/tela, cm. 50x71. Rapallo (GE), coll. priv.

646. Torrente a Chiavenna, 1955; olio/tela, cm. 73x100. Rapallo (GE), coll. priv.

647. Vento tra gli alberi, 1970; olio/tela, cm. 50x65. Palazzolo S/Oglio (BS), coll. Studio F. 22

648. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm. 55x31. Marzio (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 3

649. Vele sulla laguna, 1948; olio/tela, cm. 55x38. Marzio (VA), coll. priv.

650. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm. 45x33. Lainate (MI), coll. priv.

651. Sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Sassuolo (MO), coll. priv.

652. Lesignano Bagni, 1943; olio/tela, cm. 48x65. Sassuolo (MO), coll. priv.

653. Bosco, 1949; olio/tela, cm. 50x60. Sassuolo (MO), coll. priv.

654. Paesaggio toscano, 1964; olio/cart. telato, cm. 28x41. Ferrara, coll. Palamini

p. 42 vol. 3

655. Grande albero, 1968; olio/tela, cm. 35x27. Cento (FE), coll. priv.

p. 30 vol. 3

656. Sul lago di Lugano, 1966; olio/tela, cm. 38x50. Torino, coll. priv.

657. Autunno a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x45. Milano, coll. priv.

658. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

659. Primavera, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Montemurlo (FI), coll. Sig.ri Carboni Ottavio Fiammetta

p. 43 vol. 3

660. Pineta a Viareggio, 1955; olio/tela, cm. 40x50. Montemurlo (FI), coll. Sig.ri Carboni Ottavio Fiammetta

p. 43 vol. 3

661. Sottobosco a Lugano, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Treviso, coll. priv.

662. Autunno sul Generoso, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Bellaria (FO), coll. priv.

p. 11 vol. 3

663. Strada al mattino, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

664. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Roma, coll. priv.

665. - Strada nel bosco in Malcantone, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Roma, coll. priv.

666. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

667. Torrente lombardo, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

668. Venezia, 1955; olio/cartone, cm. 66x48. Genova, coll. Ing. Giorgio Olcese

p. 23 vol. 3

669. Fiori in riva al mare, 1932; olio/tela, cm. 38x46. Sarnico (BG), coll. priv.

670. Alberi sul mare, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

671. Fiume in Lombardia, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

672. Autunno sul Generoso, 1967; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

673. Castagneto nel Canton Ticino, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

674. Le zucche, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

675. Bosco al mattino, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Saronno (VA), coll. priv.

676. Bosco, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Roma, coll. priv.

677. Paesaggio in Malcantone, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Roma, coll. priv.

678. Figura di donna, 1940; olio/cartone, cm. 45x55. Alba (CN), coll. priv.

679. Varigotti, 1953; olio/tela, cm. 50x73. Alba (CN), coll. priv.

680. Alberi in primavera, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

681. Paesaggio nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 38x55. Milano, coll. priv.

682. Bosco sul Generoso, 1968; olio/tela, cm. 33x46. Milano, coll. priv.

683. Mattino, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

684. Bosco in Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

685. Venezia, 1968; olio/tela, cm. 18x24. Milano, coll. priv.

686. Uliveto a Bocca di Magra, 1956; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

687. Strada a Lugano, 1965; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

688. Paese in Brianza, 1937; olio/tela, cm. 45x55. Roma, coll. Taddei A.M.

p. 31 vol. 3

689. Mattino, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

690. Strada a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

691. Bosco al mattino, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

692. Paesaggio al mattino, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

693. Bosco, 1948; olio/tela, cm. 35x24. Milano, coll. priv.

694. Paesaggio presso Lugano, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Palermo, coll. priv.

p. 18 vol. 3

695. Isola di San Giorgio, 1947; olio/tela, cm. 63x34. Alba (CN), coll. priv.

696. Lesignano, 1944/45; olio/tela, cm. 35x26. Rovereto (TN), coll. priv.

697. Desenzano, 1946; olio/cartone, cm. 48x66. Padova, coll. priv.

p. 35 vol. 3

698. Alberi a Garda, 1938; olio/tela, cm. 50x65. Alba (CN), coll. priv.

699. In riva al Lambro, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Adrano (CT), coll. priv.

700. Vallata del Parma, 1961; olio/tela, cm. 40x55. Valenza (AL), coll. Tinelli

p. 20 vol. 3

701. Montù Beccaria, 1926; olio/tela, cm. 49x64. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 3

702. Pini a Corniglio, 1960; olio/tela, cm. 25x35. Arezzo, coll. priv.

703. Mattino, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Arezzo, coll. priv.

704. Alberi al mattino, 1970; olio/tela, cm. 18x24. Milano, coll. priv.

705. Laguna veneta, 1949; olio/tela, 49x80. Milano, coll. priv.

706. Radura nel bosco, 1967/68; olio/tela, cm. 50x70. Treviglio (BG), coll. priv.

707. Rio a Monza, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Rovereto (TN), coll. priv.

708. Lago Maggiore, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Pergolo (PS), coll. priv.

709. Le bagnanti, 1929; olio/tela, cm. 60x70. Arlate Calco (CO), coll. priv.

710. Ponte delle Sirenette, 1948; olio/tela, cm. 38x48. Bologna, coll. priv.

711. Levanto, 1952; olio/tela, cm. 38x50. Costa Masnaga (CO), coll. Carlo Rossini

p. 44 vol. 3

712. Bosco a mezzogiorno, 1965; olio/tela, cm. 40x55. Segrate (MI), coll. priv.

p. 18 vol. 3

713. Primavera, 1965; olio/tela, cm. 40x50. Genova, coll. priv.

714. Venezia, 1961; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

p. 22 vol. 3

715. Paesaggio, 1944/45; olio/cartone, cm. 48x65. S. Angelo Lodigiano (MI), coll. priv.

716. Paesaggio a Medole, 1932; olio/tela, cm. 42x66. Milano, coll. priv.

717. Varigotti, 1953; olio/tela, cm. 70x100. Como, coll. priv.

718. Fiori, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Bresso (MI), coll. priv.

719. Sulle rive del lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Firenze, coll. priv.

720. Bosco nel Canton Ticino, 1970; olio/tela, cm. 40x50. Ficarazzi (CT), coll. priv.

721. Canale lombardo, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Bresso (MI), coll. priv.

722. Paesaggio, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Torino, coll. priv.

723. Bosco di mimose, 1958; olio/tela, cm. 50x60. Torino, coll. priv.

724. Lago Maggiore, 1968; olio/tela, cm. 50x60. Torino, coll. priv.

725. Bosco sul monte Generoso, 1966; olio/tela, cm. 50x70. Firenze, coll. priv.

726. Bosco nel Canton Ticino, 1969; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

727. Strada fra gli alberi, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

p. 34 vol. 3

728. Rio a Venezia, 1936; olio/tela, cm. 48x38. Milano, coll. priv.

p. 37 vol. 3

729. Villa a Ospedaletti, 1947; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

p. 41 vol. 3

730. Fiori, 1970; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

731. Strada nel Canton Ticino, 1966; olio/tela, cm. 55x40. Milano, coll. priv.

732. Lago Maggiore, 1948; olio/tela, cm. 40x60. Milano, coll. priv.

733. Venezia, 1946; olio/tela, cm. 50x73. Milano, coll. priv.

734. Nudo, 1947; olio/tela, cm. 50x80. Milano, coll. priv.

p. 29 vol. 3

735. Paesaggio a Bardonecchia, 1942; olio/tela, cm. 50x65. Roma, coll. priv.

736. Cinque rose, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Cologno Monzese (MI), coll. priv.

p. 32 vol. 3

737. La sarta, 1942; olio/tela, cm. 60x80. Milano, coll. priv.

p. 21 vol. 3

738. Il pescatore, 1954; olio/tela, cm. 80x100. Rovereto (TN), coll. priv.

739. Malinconia sul lago Maggiore, 1963; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

740. Sulle rive del lago di Lugano, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Torino, coll. priv.

741. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm. 41x70. Torino, coll. priv.

742. Paesaggio lacustre, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Torino, coll. priv.

743. Bosco in Canton Ticino, 1969; olio/tela, cm. 50x65. Torino, coll. priv.

744. Bosco, 1953; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

745. Paesaggio ticinese, 1970; olio/cart. telato, cm. 22x32. Verona, coll. priv.

746. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

747. Garofani e margherite, 1955; olio/tela, cm. 50x70. Bologna, coll. priv.

748. Garofani nel vaso cinese, 1957; olio/tela, cm. 50x70. Bologna, coll. priv.

749. Radura nel bosco, 1966; olio/tela, cm. 40x55. Boltiere (BG), coll. priv.

750. Levanto, 1955; olio/tela, cm. 30x40. Seregno (MI), coll. priv.

751. Torrente nel Canton Ticino, 1969; olio/tela, cm. 50x60. Milano, coll. priv.

752. Castagneto in Canton Ticino, 1970; olio/tela, cm. 33x45. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 3

753. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

p. 27 vol. 3

754. Strada al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

p. 26 vol. 3

755. Il Lambro, 1952; olio/tela, cm. 35x50. Milano, coll. priv.

p. 36 vol. 3

756. Bosco di Corniglio, 1958; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 3

757. Paesaggio boscoso, 1960; olio/tela, cm. 47x65. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 3

758. Paesaggio Lombardo, 1960; olio/tela, cm. 65x52. Milano, coll. priv.

p. 10 vol. 3

759. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

760. Tramonto sul lago, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Montebelluna (TV), coll. priv.

761. Canale in Versilia, 1953; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

762. Paesaggio al mattino, 1968; olio/tela, cm. 50x73. Salerno, coll. priv.

763. Appennino a Montù Beccaria, 1928; olio/tela, cm. 50x65. Voghera, coll. priv.

p. 30 vol. 3

764. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 45x55. Milano, coll. priv.

765. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm. 50x55. Milano, coll. priv.

766. Casetta sul lago, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Portogruaro (VE), coll. priv.

767. Vallata del Parma, 1962; olio/tela, cm. 70x100. Monfalcone (GO), coll. priv.

p. 42 vol. 3

768. Bosco lombardo, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Rovereto (TN), coll. priv.

769. Bosco fantastico, 1967; olio/tela, cm. 42x53. Bergamo, coll. priv.

770. Maestrale a Nizza, 1968; olio/tela, cm. 27x35. Milano, coll. priv.

771. Strada al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 27x35. Bresso (MI), coll. priv.

772. Fiori, 1971; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

773. Sassi sulla costa, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. priv.

774. Il Lambro, 1966; olio/tela, cm. 30x40. Mantova, coll. priv.

775. Paesaggio parmense, 1959; olio/tela, cm. 50x73. Sassuolo (MO), coll. priv.

776. Alberi in riva al lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Piacenza, coll. priv.

777. Bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Roma, coll. priv.

778. Fiume nel Canton Ticino, 1969; olio/cart. telato, cm. 32x22. Bologna, coll. priv.

779. Nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 50x73. Genova, coll. priv.

780. Paesaggio mattutino, 1964; olio/tela, cm. 58x66. Genova, coll. priv.

781. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Bologna, coll. priv.

782. Bosco nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Bologna, coll. priv.

783. Bosco a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 50x60. Bologna, coll. priv.

784. Canal Grande, 1946; olio/cart. telato, cm. 35x25. Milano, coll. priv.

785. Rio a Venezia, 1946; olio/cart. telato, cm. 43x65. Torino, coll. priv.

786. Scuola di S. Rocco, 1946; olio/cart. telato, cm. 46x61. Milano, coll. priv.

787. Strada a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 27x35. Milano, coll. priv.

788. Sorriso di lago, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

789. Cascata in Francia, 1968; olio/tela, cm. 47x54. Milano, coll. priv.

790. Autunno, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

791. Sera sul Magra, 1955; olio/tela, cm. 50x70. Perugia, coll. priv.

792. Bosco al mattino, 1967; olio/tela, cm. 59x47. Portogruaro (VE), coll. priv.

793. Quattro alberi, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Salerno, coll. priv.

794. Barchetta solitaria, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Monfalcone (GO), coll. priv.

p. 15 vol. 3

795. Casetta nel bosco, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

796. Foresta nera, 1968; olio/tela, cm. 42x52. Milano, coll. priv.

797. Punta Agnelli a Levanto, 1952; olio/tela, cm. 50x73. Milano, coll. priv.

798. Alberi sul mare, 1952; olio/tela, cm. 50x70. Marina di Carrara (MC), coll. priv.

p. 24 vol. 3

799. Il Lambro, 1964; olio/cart. telato, cm. 35x50. Marina di Carrara (MC), coll. priv.

p. 25 vol. 3

800. Strada a Chianciano, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Avenza (MC), coll. priv.

p. 40 vol. 3

801. Venezia, 1954; olio/tela, cm. 55x38. Avenza (MC), coll. priv.

802. Strada nel Giura francese, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

803. Levanto, 1948; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

804. Garda, 1938; olio/tela, cm. 45x39. Milano, coll. priv.

805. Venezia, 1947; olio/tela, cm. 38x55. Poggio Rusco (MN), coll. priv.

806. Nevicata a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm. 50x73. Castelgoffredo (MN), coll. priv.

807. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Bologna, coll. priv.

808. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm. 55x38. Portogruaro (VE), coll. priv.

p. 14 vol. 3

809. Mareggiata a Sestri, 1949; olio/tela, cm. 33x46. Bardonecchia (TO), coll. priv.

810. Bosco, 1954; olio/tela, cm. 30x40. Torino, coll. priv.

811. Paesaggio svedese, 1954; olio/tela, cm. 24x35. Torino, coll. priv.

812. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm. 30x40. Bologna, coll. priv.

813. Torrente in Val Brembana, 1967; olio/tela, cm. 30x40. Bologna, coll. priv.

814. Paesaggio al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Salerno, coll. priv.

815. Sentiero nel Canton Ticino, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Bresso (MI), coll. priv.

816. Lago di Costanza, 1970; olio/tela, cm. 40x50. Bergamo, coll. priv.

817. Bosco a Mezzogiorno, 1968; olio/tela, cm. 55x75. Genova, coll. priv.

818. Costa al Malcantone, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Portogruaro (VE), coll. priv.

819. Lago del Ceresio, 1965; olio/tela, cm. 27x35. Milano, coll. Roncoroni

p. 10 vol. 3

819 bis. Strada solitaria, 1969; olio/tela, cm. 50x65. Portogruaro (VE), coll. priv.

820. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. Roncoroni

p. 11 vol. 3

821. Venezia, 1940; olio/tela, cm. 40x56. Roma, coll. priv.

p. 22 vol. 3

822. Ragazza in riva al mare, 1931; olio/tela, cm. 82x106. Milano, coll. priv.

823. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm. 50x60. Castelgoffredo (MN), coll. priv.

824. Autunno sul Generoso, 1966; olio/tela, cm. 38x50. Brescia, coll. Bertulli

p. 12 vol. 3

825. Nordiska Museum - Stoccolma, 1949; olio/tela, cm. 60x80. Milano, coll. priv.

826. Paesaggio lombardo, 1970; olio/tela, cm. 40x50. S. Angelo Lodigiano (MI), coll. priv.

827. Bosco, 1964; olio/tela, cm. 18x24. Milano, coll. priv.

828. Foresta nera in Germania, 1970; olio/tela, cm. 50x60. Milano, coll. priv.

829. Paesaggio ticinese, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Paderno d'Adda (CO), coll. priv.

830. Quattro alberi, 1967; olio/tela, cm. 30x40. Paderno d'Adda (CO), coll. priv.

831. Alberi a Mezzogiorno, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Paderno d'Adda (CO), coll. priv.

832. Ritratto di vecchio, 1963; olio/tela, cm. 170x100. Milano, coll. priv.

833. Fiume del Giura francese, 1971; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

834. Bosco nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Firenze, coll. priv.

835. Venezia, 1948; olio/cart. telato, cm. 30x40. Spinone (BG), coll. priv.

836. Paesaggio sul Lago di Costanza, 1972; olio/tela, cm. 35x50. Brescia, coll. priv.

837. Paesaggio sul Lago di Costanza, 1968; olio/tela, cm. 55x69. Spinetta (AL), coll. Canepari

p. 11 vol. 3

838. Sentiero ai margini del bosco, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Monfalcone (GO), coll. priv.

p. 39 vol. 3

839. Rose, 1952; olio/tela, cm. 80x65. Medole (MN), coll. priv.

840. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm. 27x41. Broni (PV), coll. priv.

p. 16 vol. 3

841. Il Parma a Corniglio, 1964; olio/tela, cm. 26x37. Milano, coll. priv.

842. Paesaggio, 1964; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

843. Paesaggio nordico, 1964; olio/tela, cm. 50x73. Milano, coll. priv.

844. Milano - Porta Romana, 1952; olio/tela, cm. 30x40. Salerno, coll. priv.

845. Mattino in blu, 1968; olio/tela, cm. 50x73. Asti, coll. priv.

846. Bosco, 1939; olio/cart. telato, cm. 56x50. Asti, coll. priv.

847. Il vecchio Verziere a Milano, 1950-62; olio/tela, cm. 52x80. Padova, coll. priv.

p. 9 vol. 3

848. Sul lago, 1967; olio/tela, cm. 40x30. Salerno, coll. priv.

849. Fiori, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Bologna, coll. priv.

850. Danzatrice araba, 1949; olio/tela, cm. 94x122. Milano, coll. priv.

p. 13 vol. 3

851. Bosco, 1965; olio/tela, cm. 30x40. Bolzano, coll. priv.

852. Venezia, 1946; olio/tela, cm. 50x65. Saronno (VA), coll. priv.

853. Il Lambro, 1967; olio/tela, cm. 41x61. Milano, coll. priv.

854. Torrente sul lago Maggiore, 1963; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

855. Lago italiano, 1960; olio/tela, cm. 66x81; Milano, coll. priv.

856. Il bosco di Cappuccetto Rosso, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

p. 20 vol. 3

857. Lago, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Limbiate (MI), coll. priv.

p. 27 vol. 3

858. Nevicata sull'Appennino parmense, 1960; olio/tela, cm. 50x65. Gardone Val Trompia (BS), coll. priv.

859. Pineta a Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm. 50x60. Gardone Val Trompia (BS). coll. priv.

860. Marina di Viareggio, 1955; olio/tela, cm. 41x27. Carpi (MO), coll. priv.

p. 16 vol. 3

Finito di stampare
nel dicembre 1974
per conto di
Alberto Schubert editore,
dalla tipolitografia Perego via Fucini 22 - Milano

Apparati

Schede delle opere pubblicate e quelle solo elencate

Numero d'archivio: 590

Titolo: il lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 591

Titolo: castagneto nel parmense

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 592

Titolo: alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 593

Titolo: cappella nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm51,0x31,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 594

Titolo: paesaggio ticinese

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 595

Titolo: lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm46,0x33,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 596

Titolo: venezia canal grande

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm55,0x35,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 597

Titolo: orchidee

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm66,0x80,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 598

Titolo: bosco ticinese

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 599

Titolo: mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 600

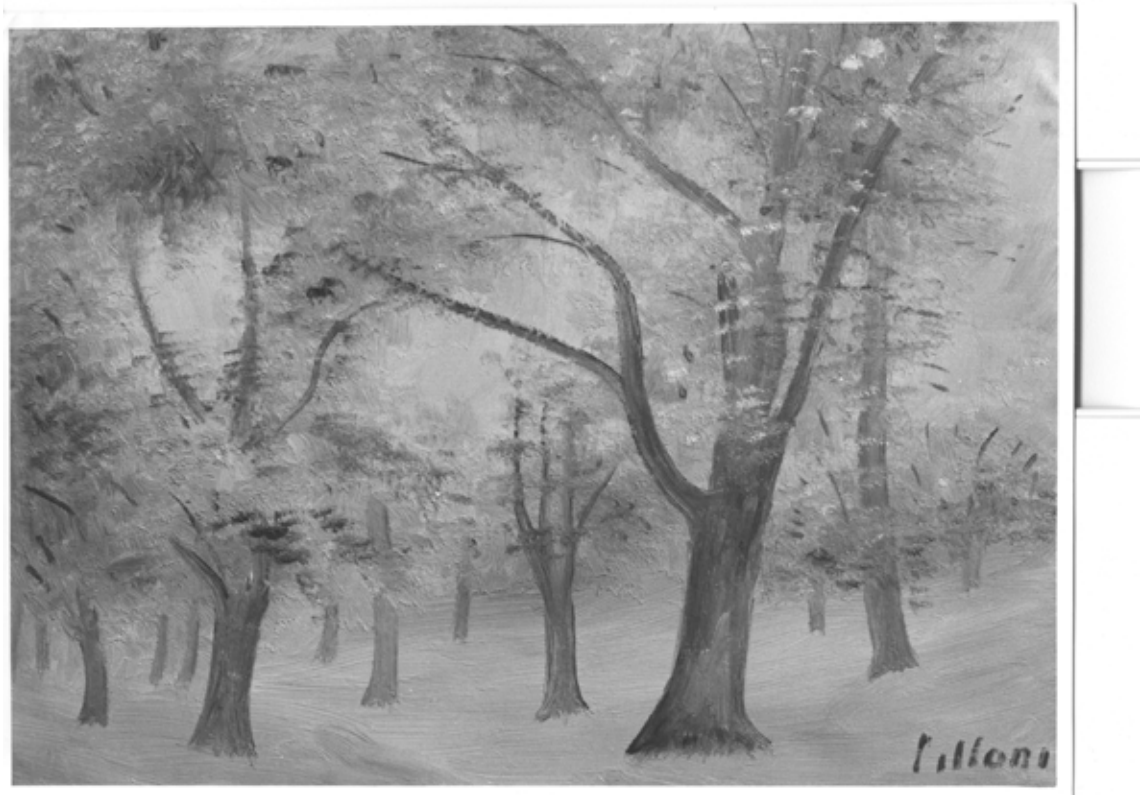
Titolo: alberi sul lago

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 601

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 602

Titolo: pini a sanremo

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm65,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 603

Titolo: fiume

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm40,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 604

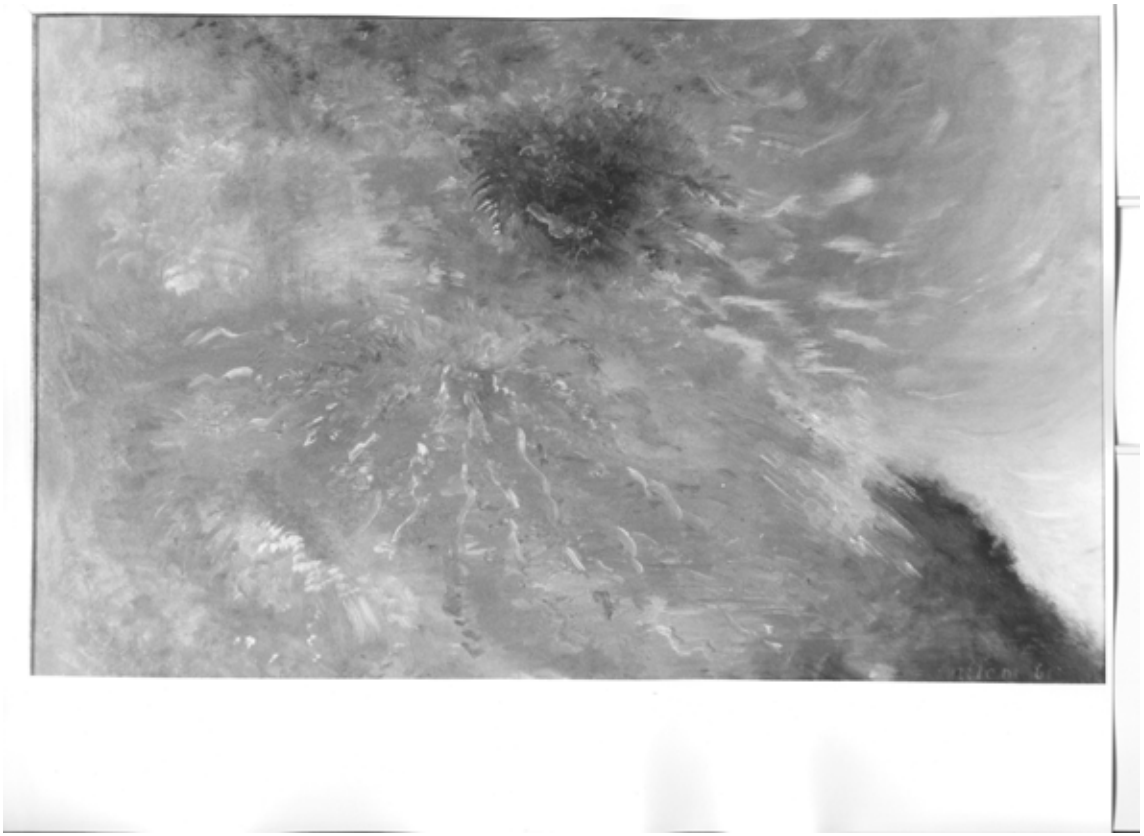
Titolo: sulle rive del lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 605

Titolo: paesaggio fantastico

Tecnica: ot

eseguito nel 61

cm50,0x80,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 606

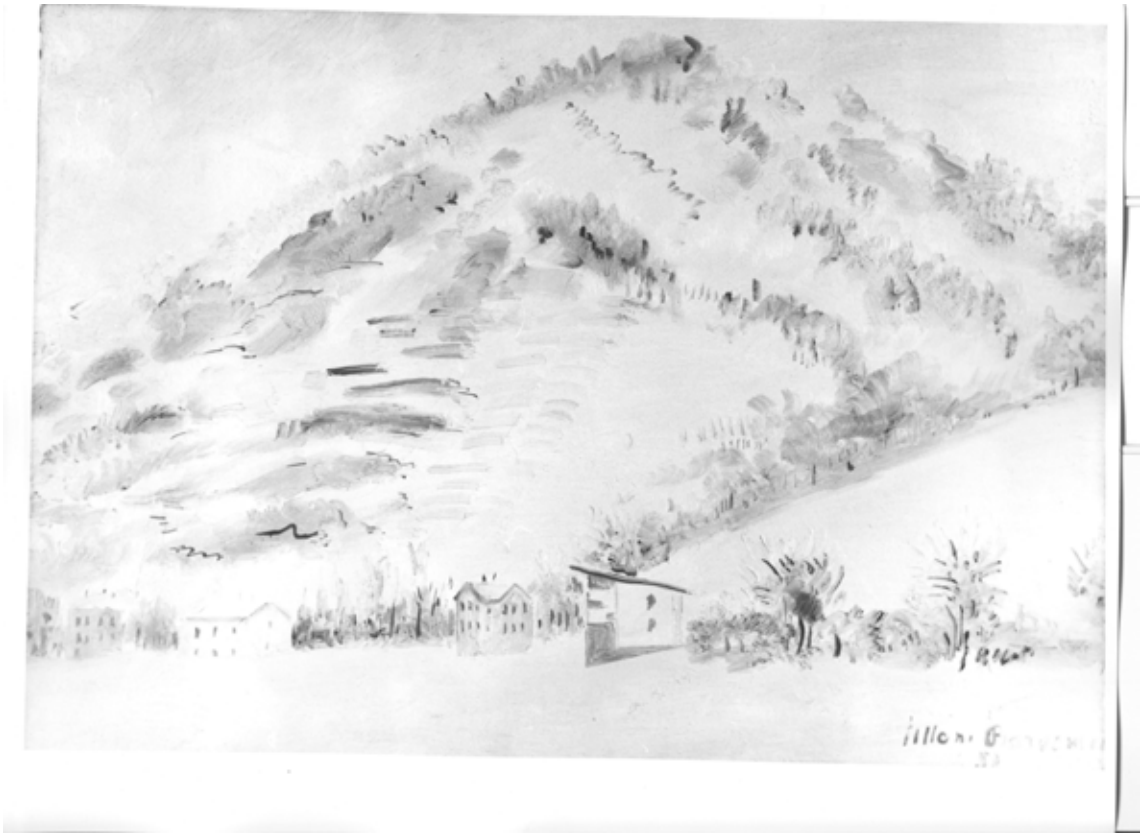
Titolo: lavagna

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm90,0x80,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 607

Titolo: bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm55,0x38,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 608

Titolo: fiori

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm27,0x41,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 609

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 59

cm58,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 610

Titolo: lesignano

Tecnica: ot

eseguito nel 44

cm27,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 611

Titolo: feriolo

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm37,0x62,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 612

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm70,0x100,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 613

Titolo: nella pineta di viareggi

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 614

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 615

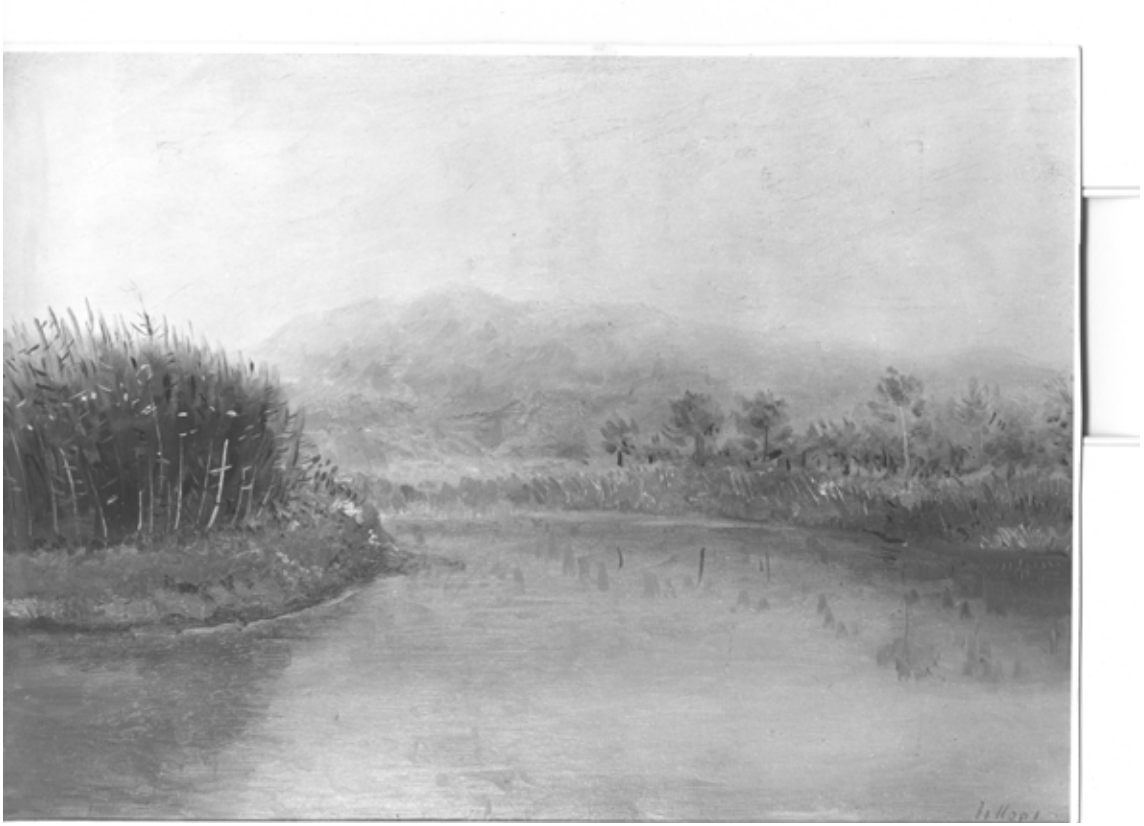
Titolo: levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm50,0x73,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 616

Titolo: foce del cinquale

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 617

Titolo: paesaggio del lago maggi

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 618

Titolo: vendemia

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm66,0x56,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 619

Titolo: alberi nel verbano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 620

Titolo: paesaggio a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 621

Titolo: angolo poetico

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 622

Titolo: tunnel fra gli alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 623

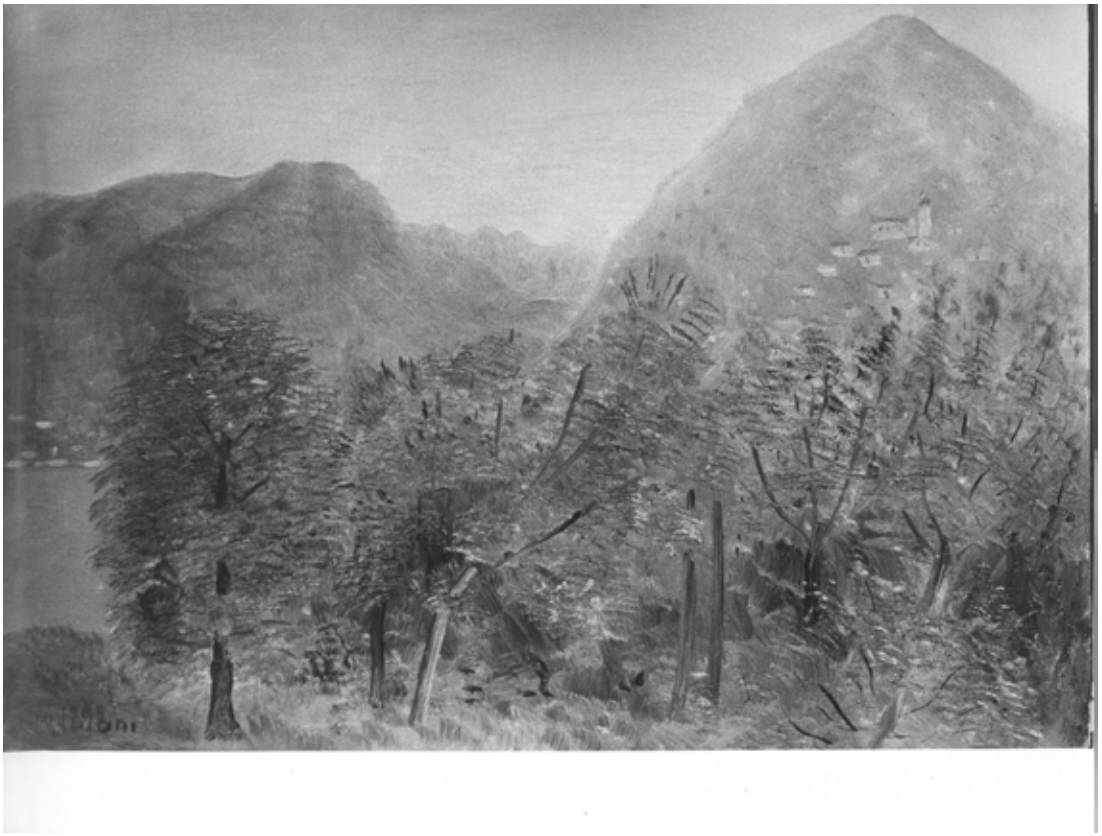
Titolo: bosco di corniglio

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm50,0x70,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 624

Titolo: monte s. salvatore

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 625

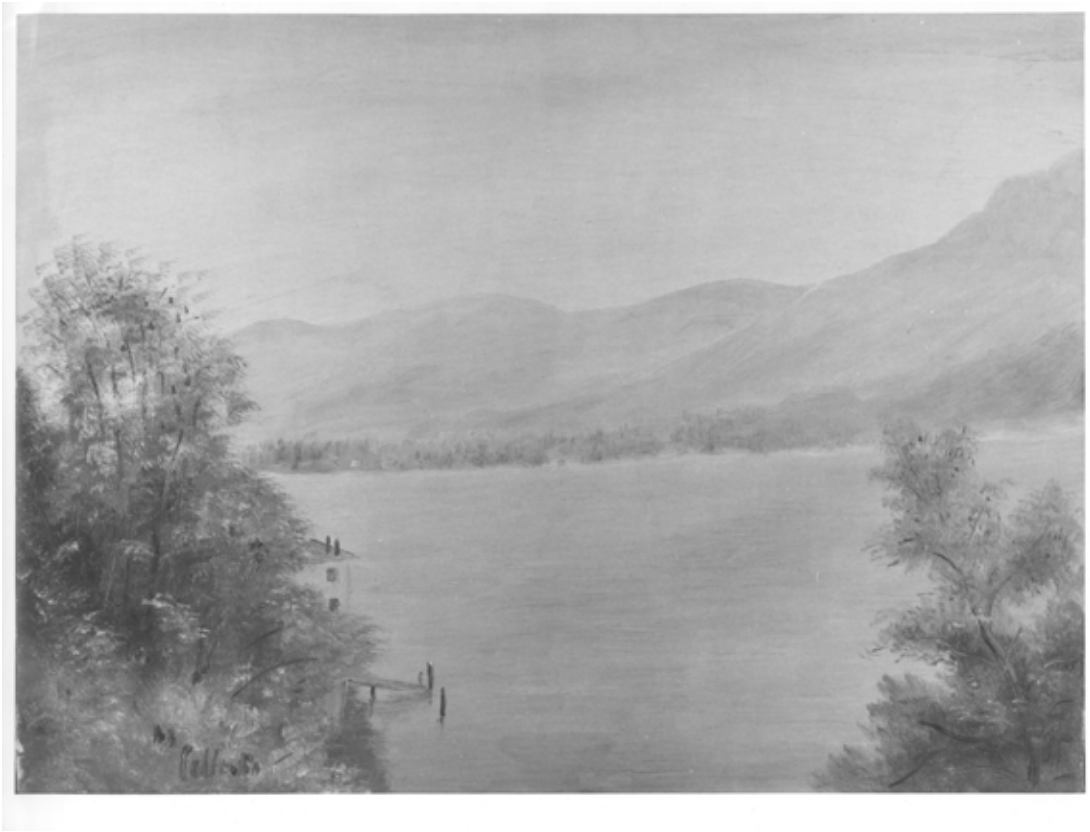
Titolo: lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 626

Titolo: lago di lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 627

Titolo: cinqueterre

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm180,0x150,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 628

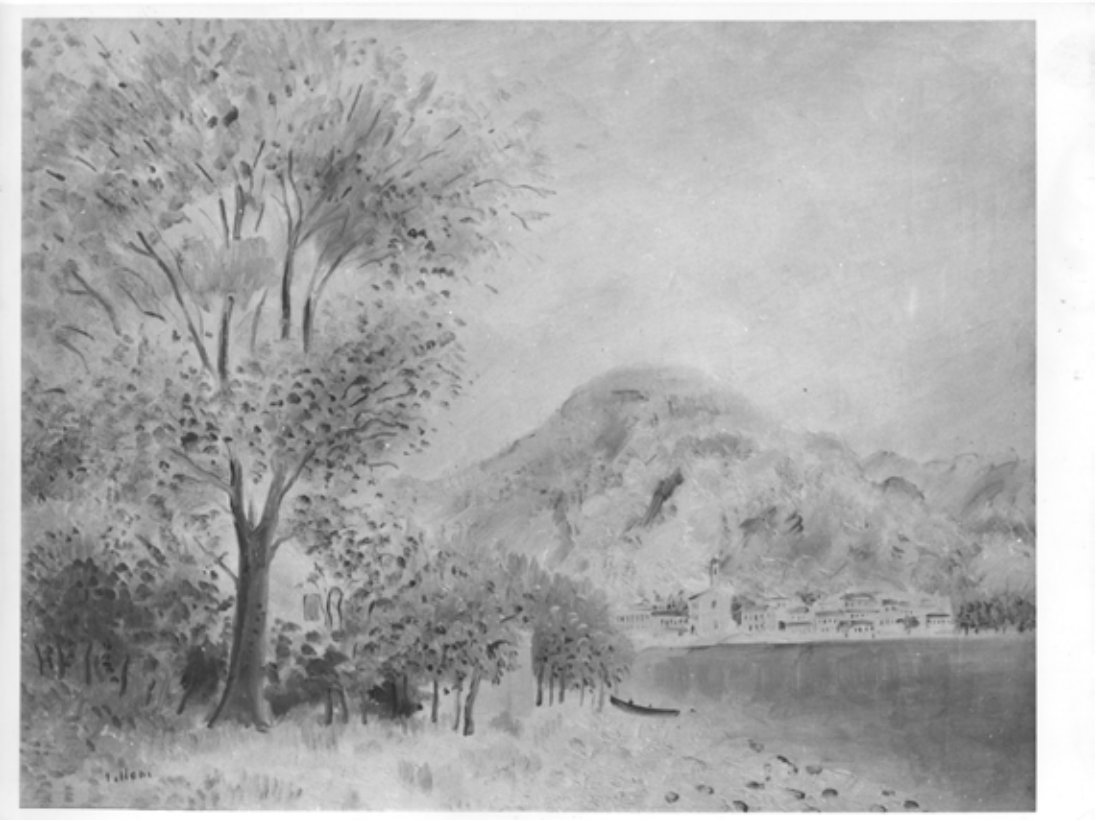
Titolo: sentiero

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm60,0x70,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 629

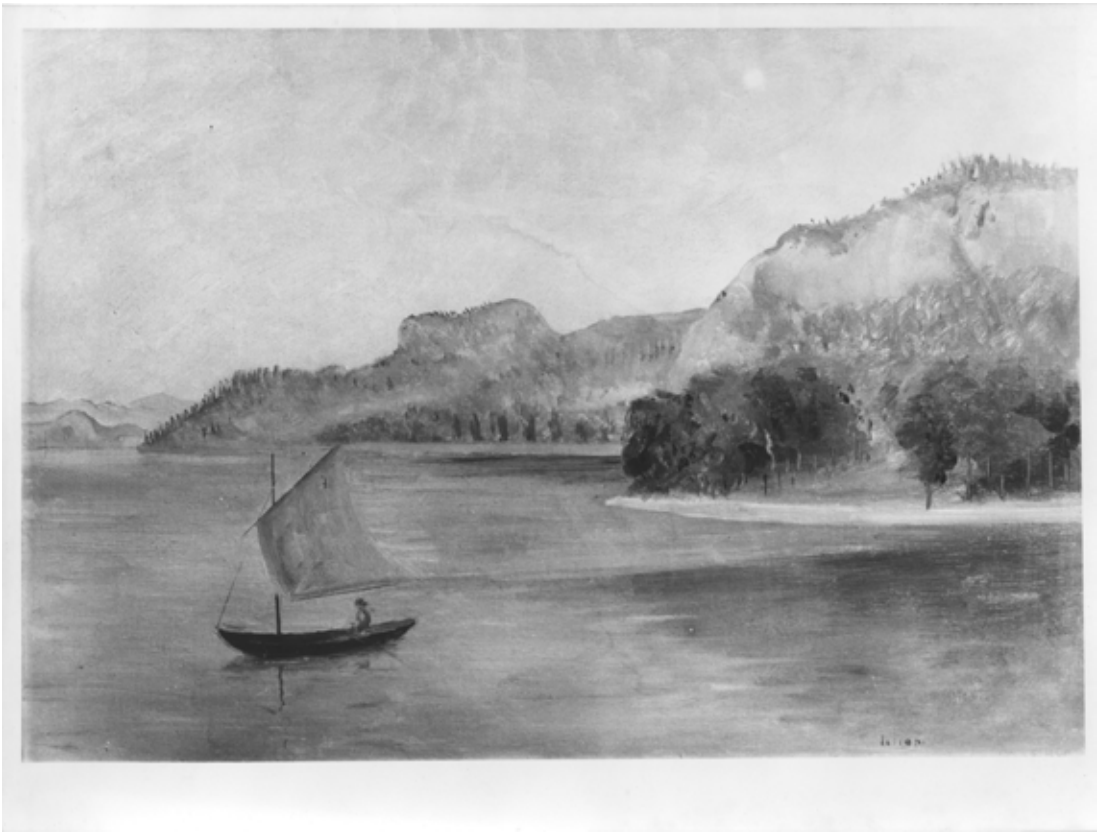
Titolo: feriolo

Tecnica: ot

eseguito nel 44

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 630

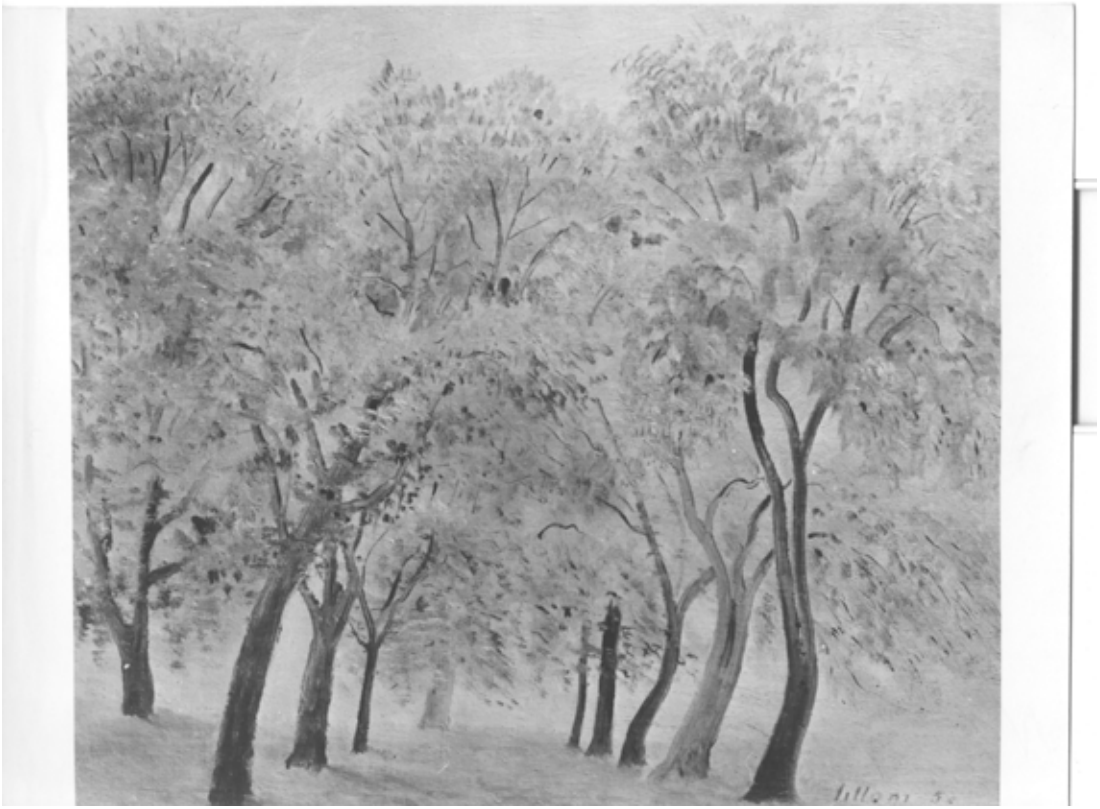
Titolo: barca su lago desenzano

Tecnica: ot

eseguito nel 39

cm47,0x66,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 631

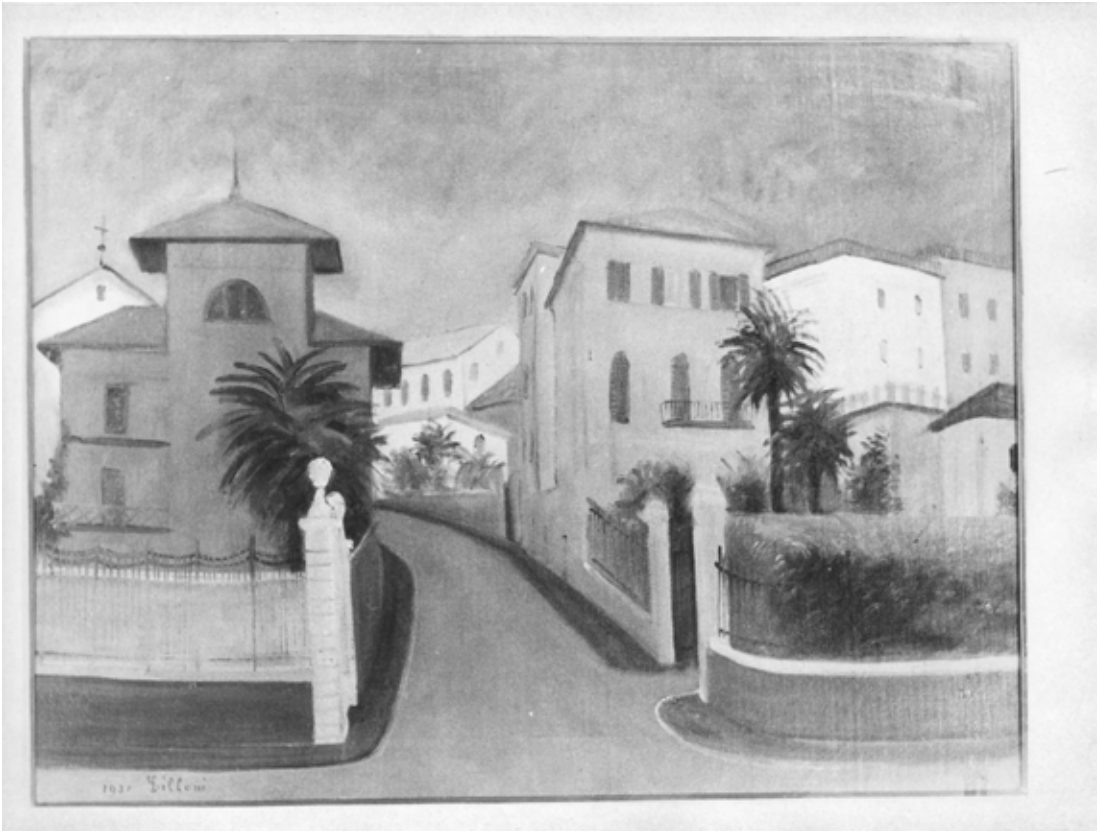
Titolo: bosco a levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm55,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 632

Titolo: lavagna

Tecnica: ot

eseguito nel 31

cm65,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 633

Titolo: riviera ligure

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm47,0x36,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 634

Titolo: il vecchio verziere

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 635

Titolo: paesaggio a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm66,0x47,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 636

Titolo: paesaggio a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 637

Titolo: bosco al malcantone

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 638

Titolo: alberi a s. pietro

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 639

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm38,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 640

Titolo: fiori

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 641

Titolo: bosco a feriolo

Tecnica: ot

eseguito nel 44

cm55,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 642

Titolo: paesaggio a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 643

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 61

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 644

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 645

Titolo: torrente in montagna

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm50,0x71,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 646

Titolo: torrente a chiavenna

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm73,0x100,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 647

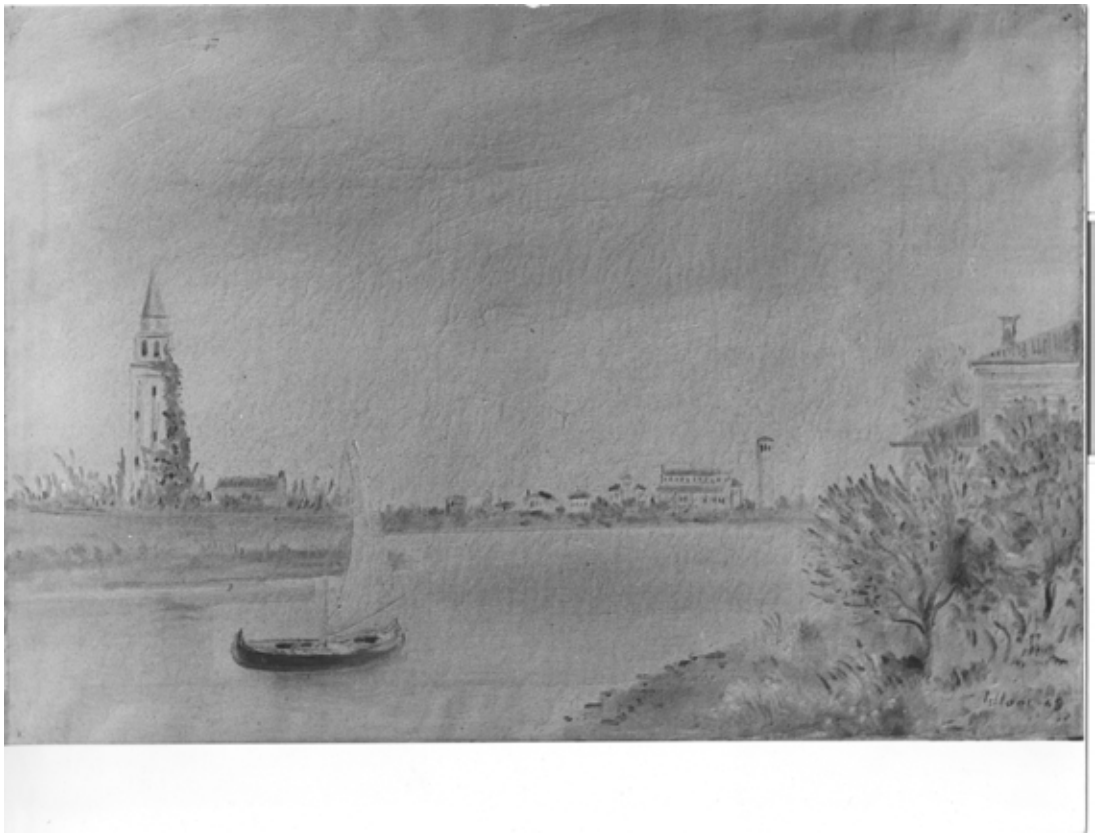
Titolo: vento tra gli alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 648

Titolo: laguna veneta

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm55,0x31,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 649

Titolo: vele sulla laguna

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm55,0x31,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 650

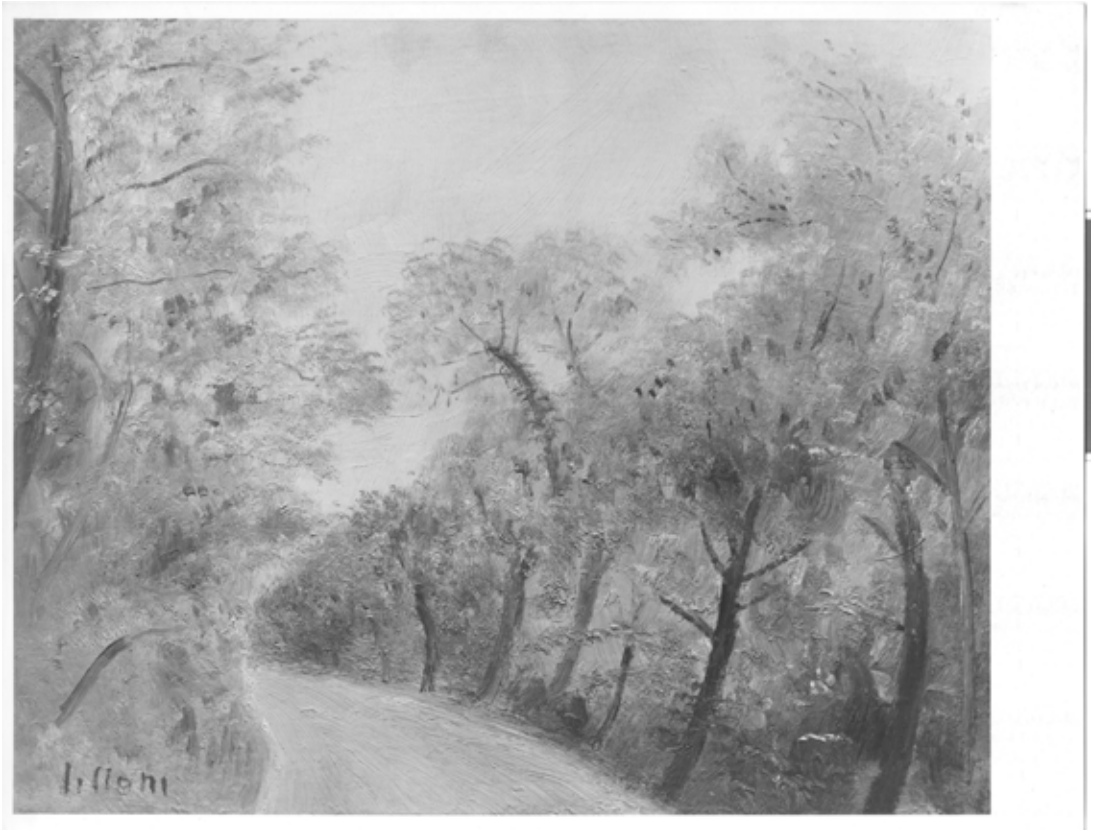
Titolo: paesaggio francese

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm45,0x32,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 651

Titolo: sul monte generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 652

Titolo: lesignano bagni

Tecnica: ot

eseguito nel 43

cm48,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 653

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 654

Titolo: paesaggio toscano

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm28,0x41,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 655

Titolo: grande albero

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm27,0x35,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 656

Titolo: sul lago di lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm38,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 657

Titolo: autunno a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x45,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 658

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 659

Titolo: primavera

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 660

Titolo: pineta a viareggio

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 661

Titolo: sottobosco a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 662

Titolo: autunno sul generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 663

Titolo: strada al mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 664

Titolo: il lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 665

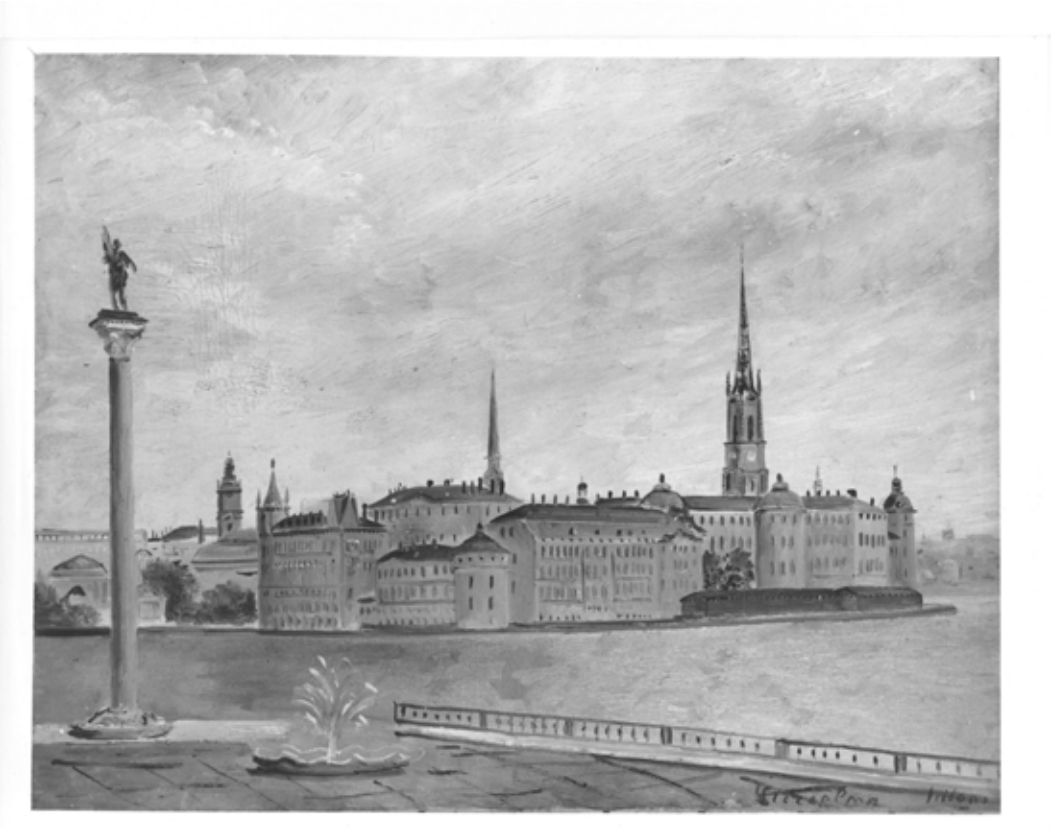
Titolo: strada bosco malcantone

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 666

Titolo: stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 667

Titolo: torrente lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 668

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm66,0x48,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 669

Titolo: fiori in riva al mare

Tecnica: ot

eseguito nel 32

cm38,0x46,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 670

Titolo: alberi sul mare

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 671

Titolo: fiume in lombardia

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 672

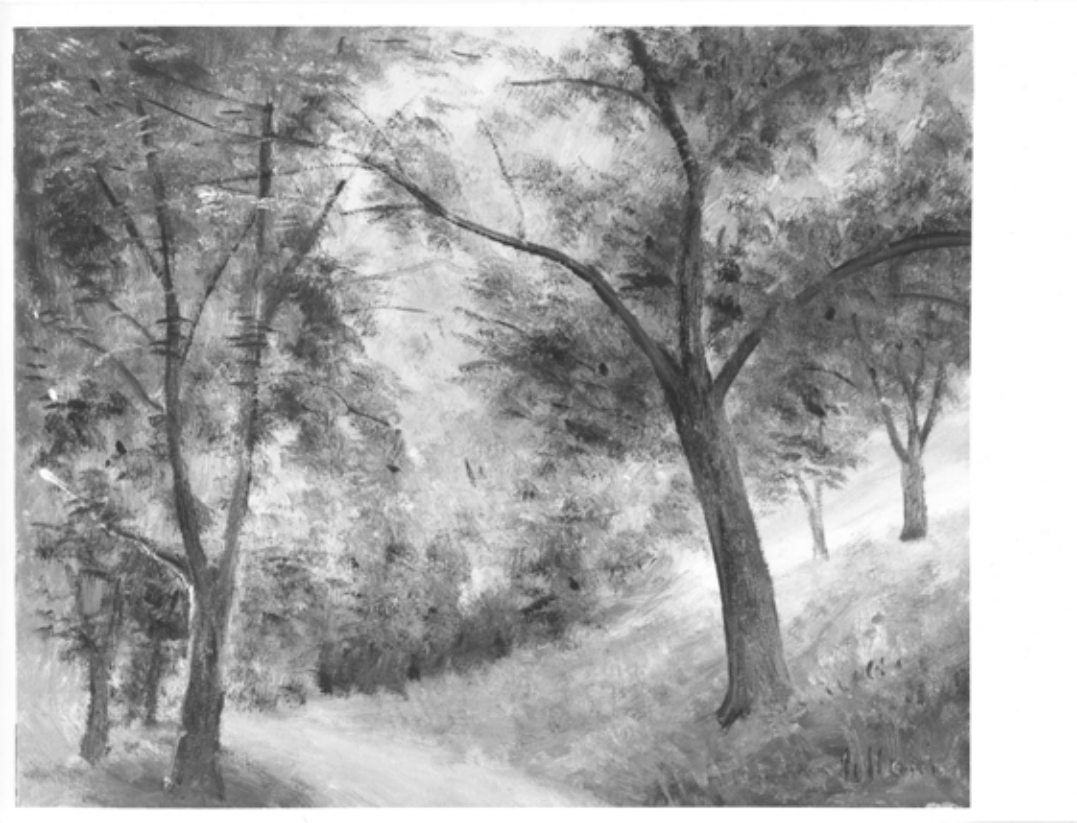
Titolo: autunno sul generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 673

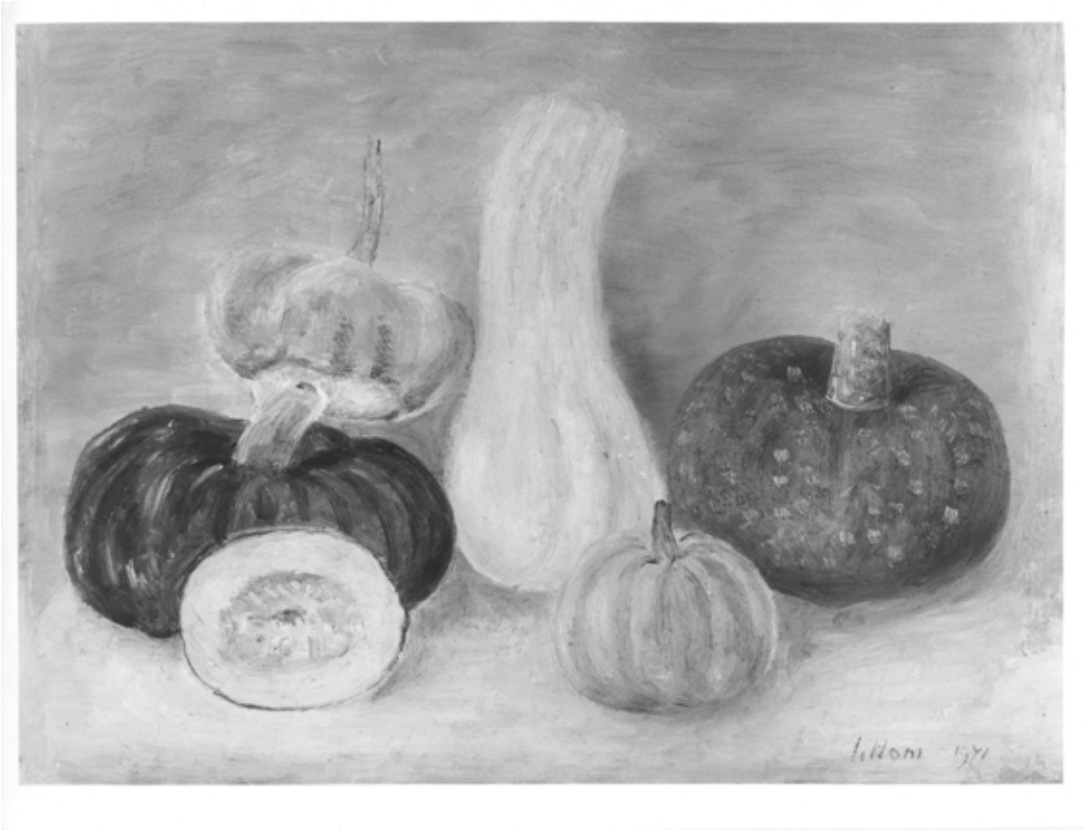
Titolo: castagneto nel canton ti

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 674

Titolo: le zucche

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 675

Titolo: bosco al mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 676

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 677

Titolo: paesaggio in malcantone

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 678

Titolo: figura di donna

Tecnica: ot

eseguito nel 40

cm45,0x55,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 679

Titolo: varigotti

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm50,0x73,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 680

Titolo: alberi in primavera

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 681

Titolo: paesaggio canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 682

Titolo: bosco sul generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm33,0x46,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 683

Titolo: mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 684

Titolo: bosco in canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 685

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm18,0x24,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 686

Titolo: uliveto a bocca di magra

Tecnica: ot

eseguito nel 56

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 687

Titolo: strada a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 688

Titolo: paese in brianza

Tecnica: ot

eseguito nel 37

cm45,0x55,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 689

Titolo: mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 690

Titolo: strada a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 691

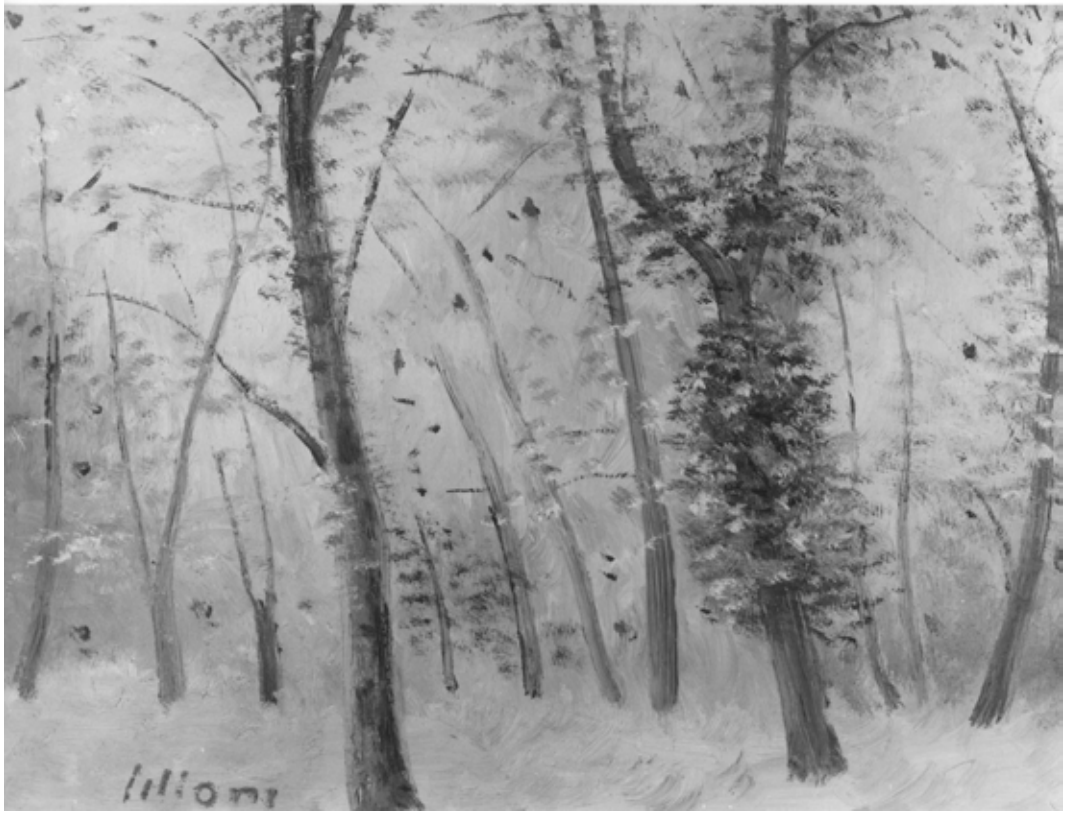
Titolo: bosco al mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm20,0x30,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 692

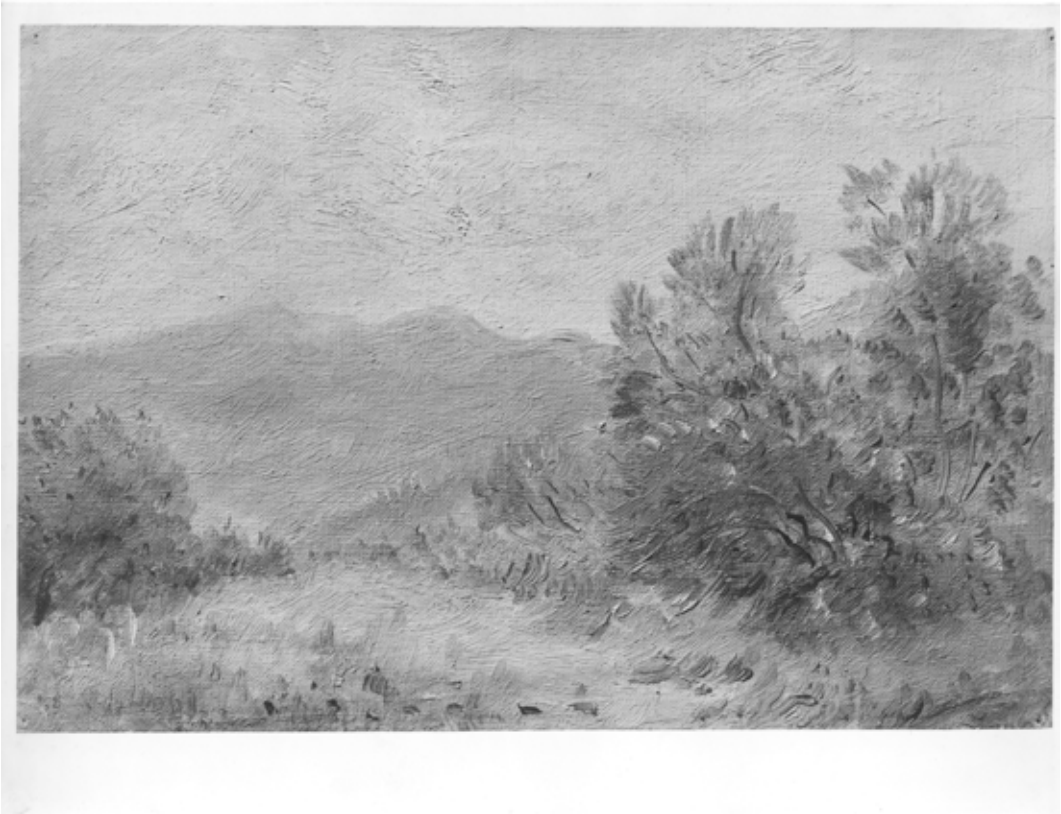
Titolo: paesaggio al mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 693

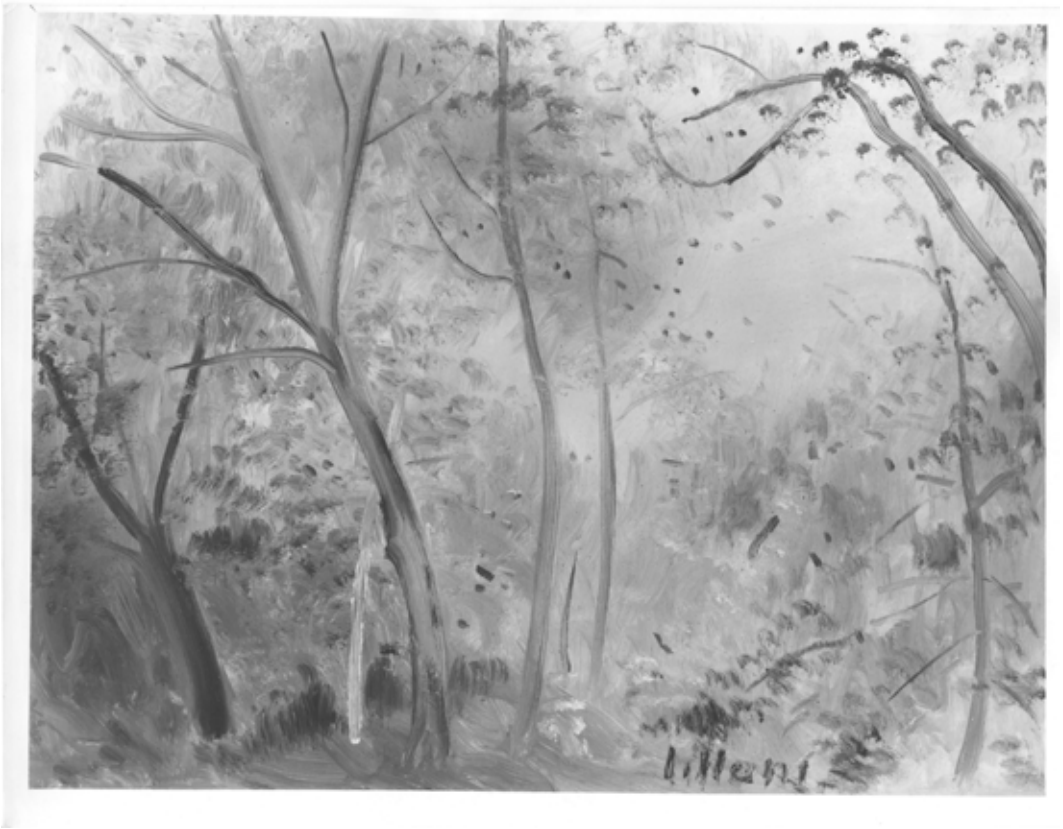
Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm35,0x24,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 694

Titolo: paesaggio presso lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 695

Titolo: isola di s. giorgio

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm63,0x34,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 696

Titolo: lesignano

Tecnica: ot

eseguito nel 44

cm35,0x26,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 697

Titolo: desenzano

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm48,0x66,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 698

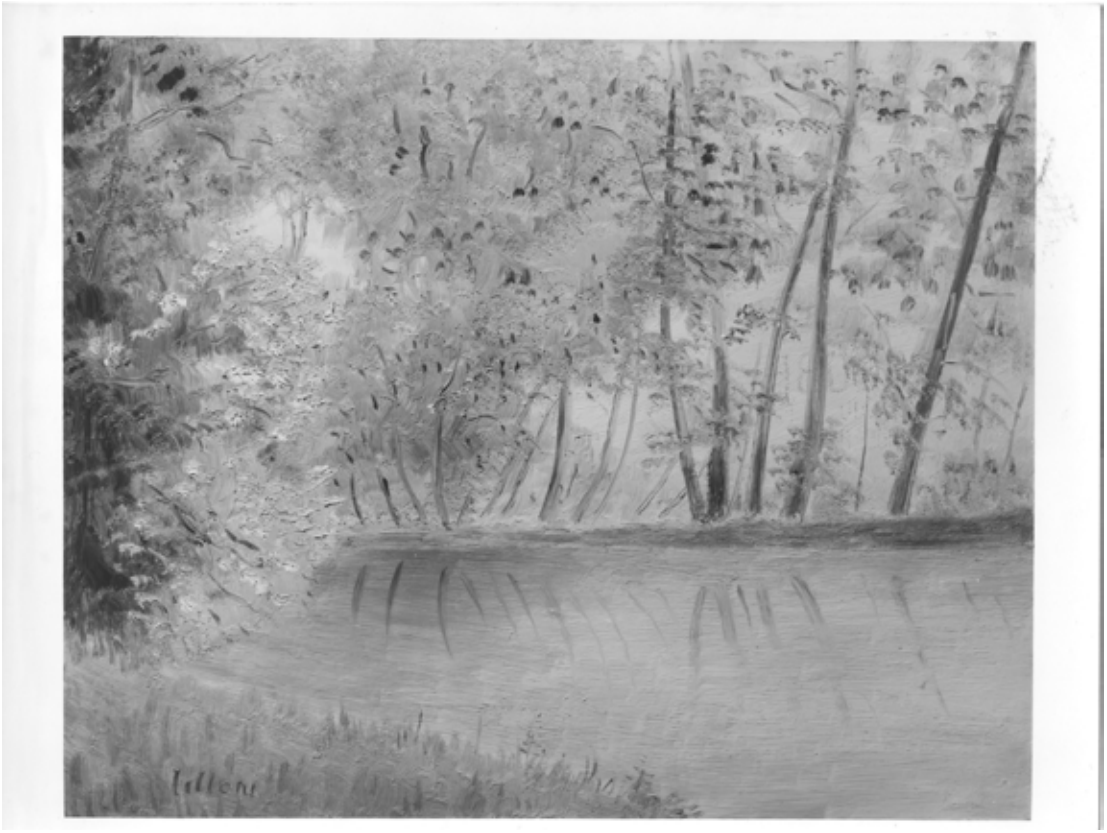
Titolo: alberi a garda

Tecnica: ot

eseguito nel 38

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 699

Titolo: in riva al lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 700

Titolo: vallata del parma

Tecnica: ot

eseguito nel 61

cm40,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 701

Titolo: montï¾— beccaria

Tecnica: ot

eseguito nel 26

cm49,0x64,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 702

Titolo: pini a corniglio

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm25,0x35,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 703

Titolo: mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 704

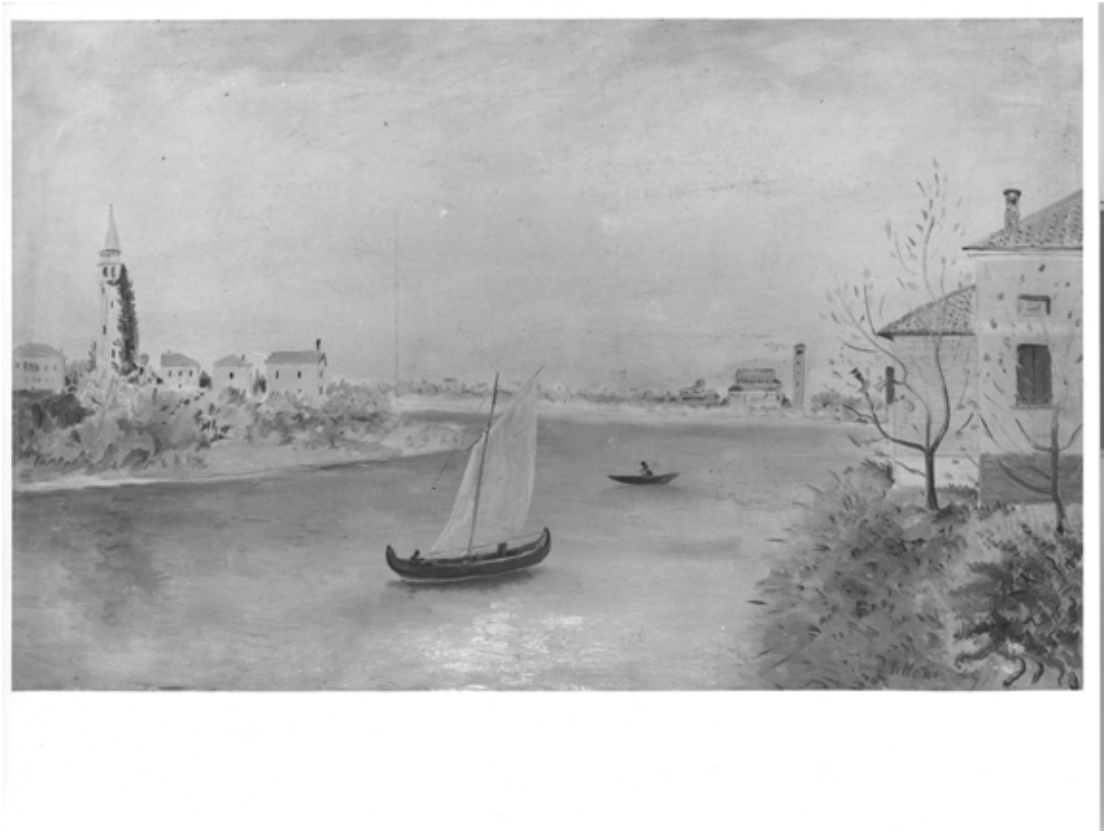
Titolo: alberi al mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm18,0x24,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 705

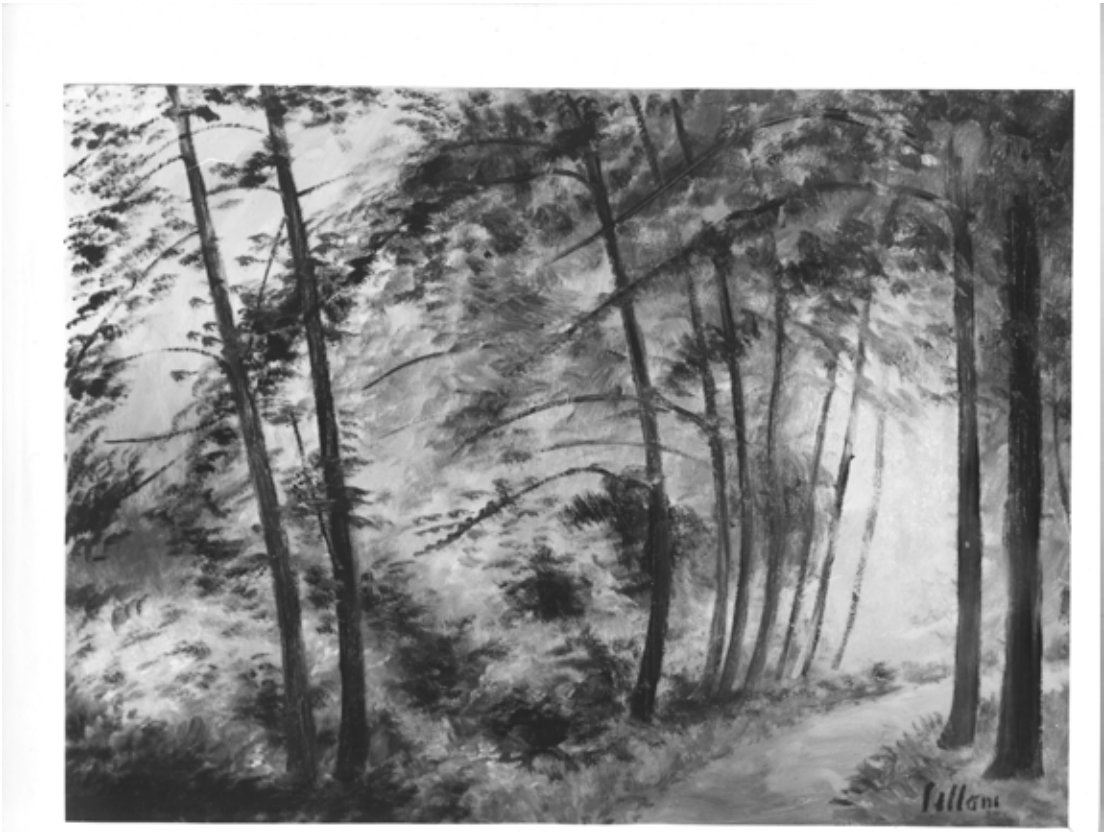
Titolo: laguna veneta

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm49,0x80,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 706

Titolo: radura nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 707

Titolo: rio a monza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 708

Titolo: lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 709

Titolo: le bagnanti

Tecnica: ot

eseguito nel 29

cm60,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 710

Titolo: ponte delle sirenette

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm38,0x48,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 711

Titolo: levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm38,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 712

Titolo: bosco a mezzogiorno

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm40,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 713

Titolo: primavera

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 714

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 61

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 715

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 44

cm48,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 716

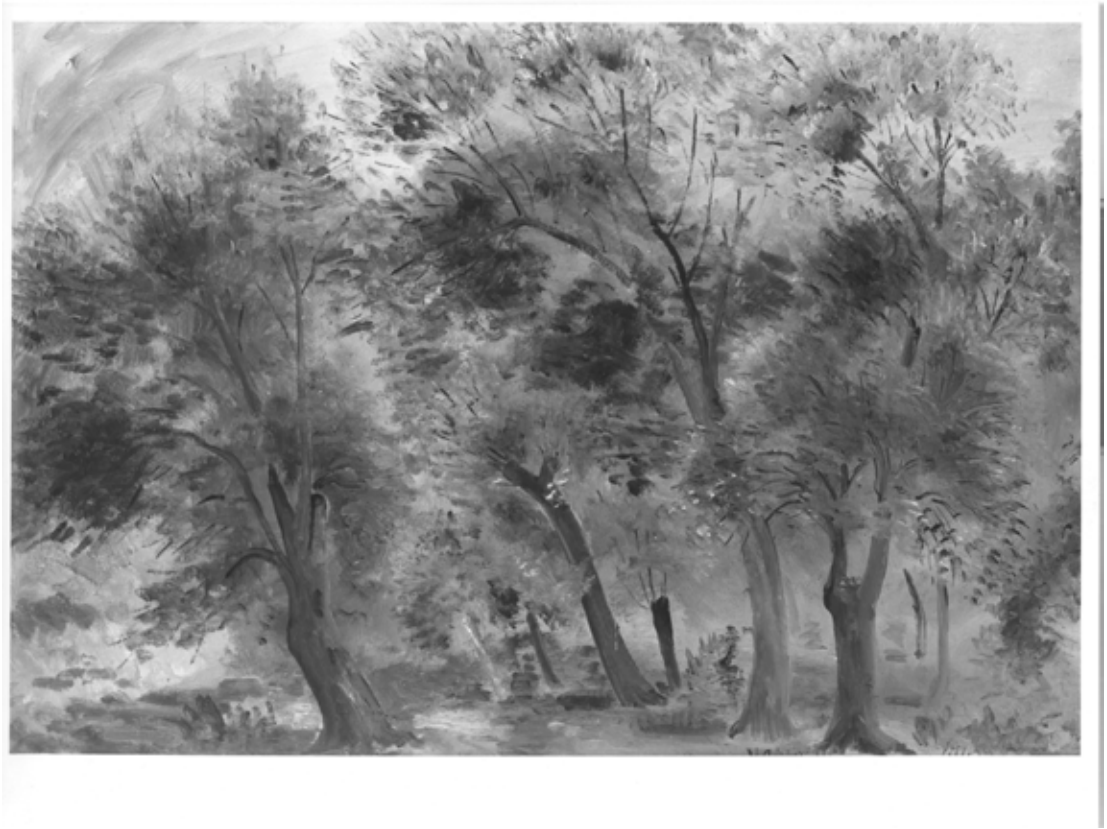
Titolo: paesaggio a medole

Tecnica: ot

eseguito nel 32

cm42,0x66,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 717

Titolo: varigotti

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm70,0x100,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 718

Titolo: fiori

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 719

Titolo: sulle rive lago lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 720

Titolo: bosco nel canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 721

Titolo: canale lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 722

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 723

Titolo: bosco di mimose

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 724

Titolo: lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 725

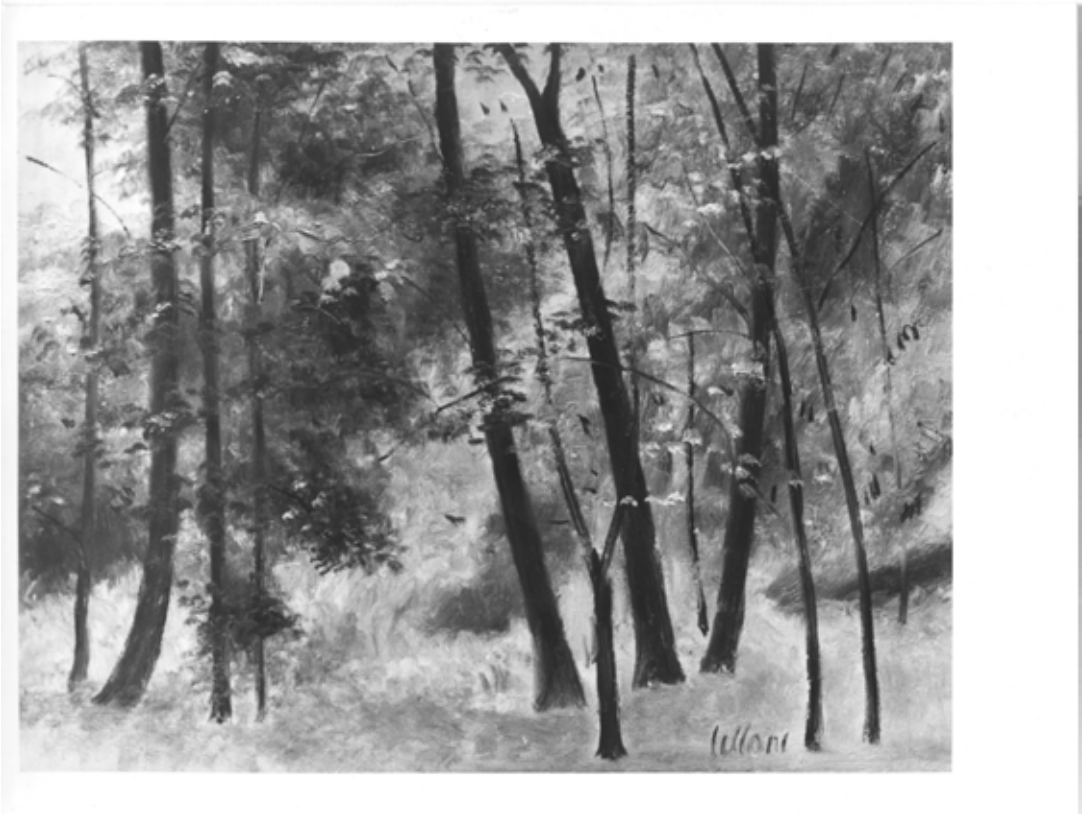
Titolo: bosco sul monte generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm50,0x70,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 726

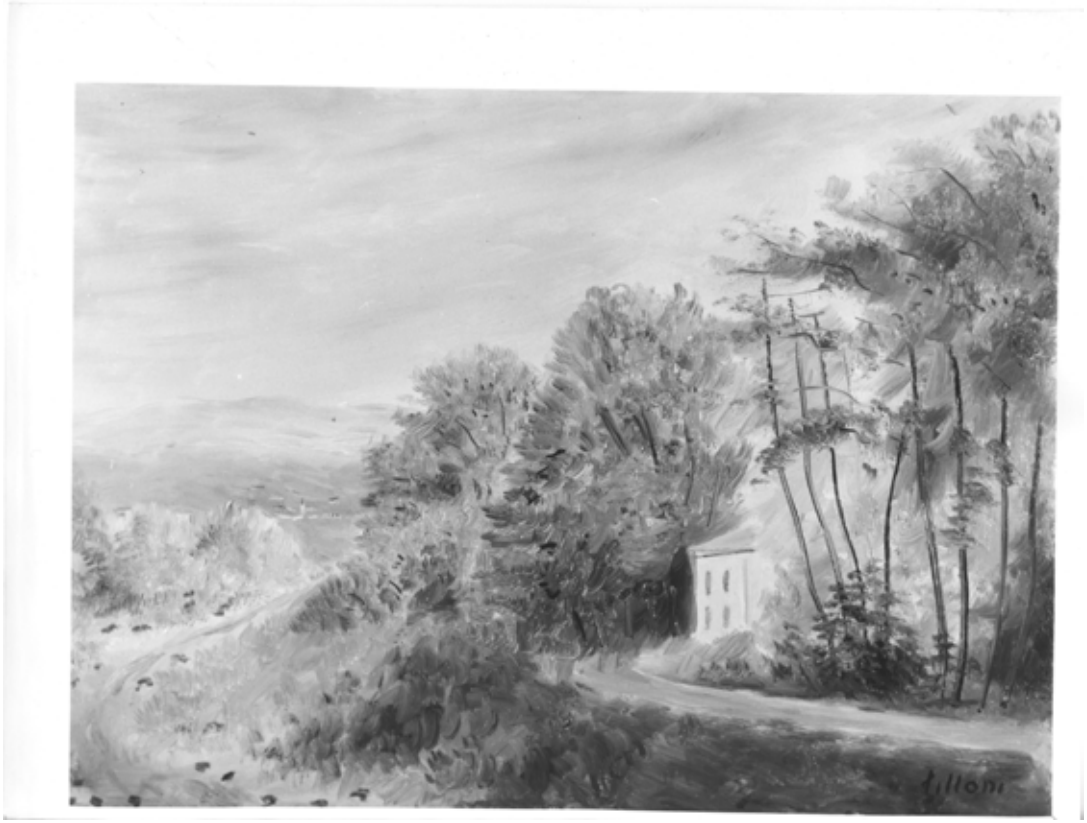
Titolo: bosco nel canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 727

Titolo: strada fra gli alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 728

Titolo: rio a venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 36

cm48,0x38,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 729

Titolo: villa a ospedaletti

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm38,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 730

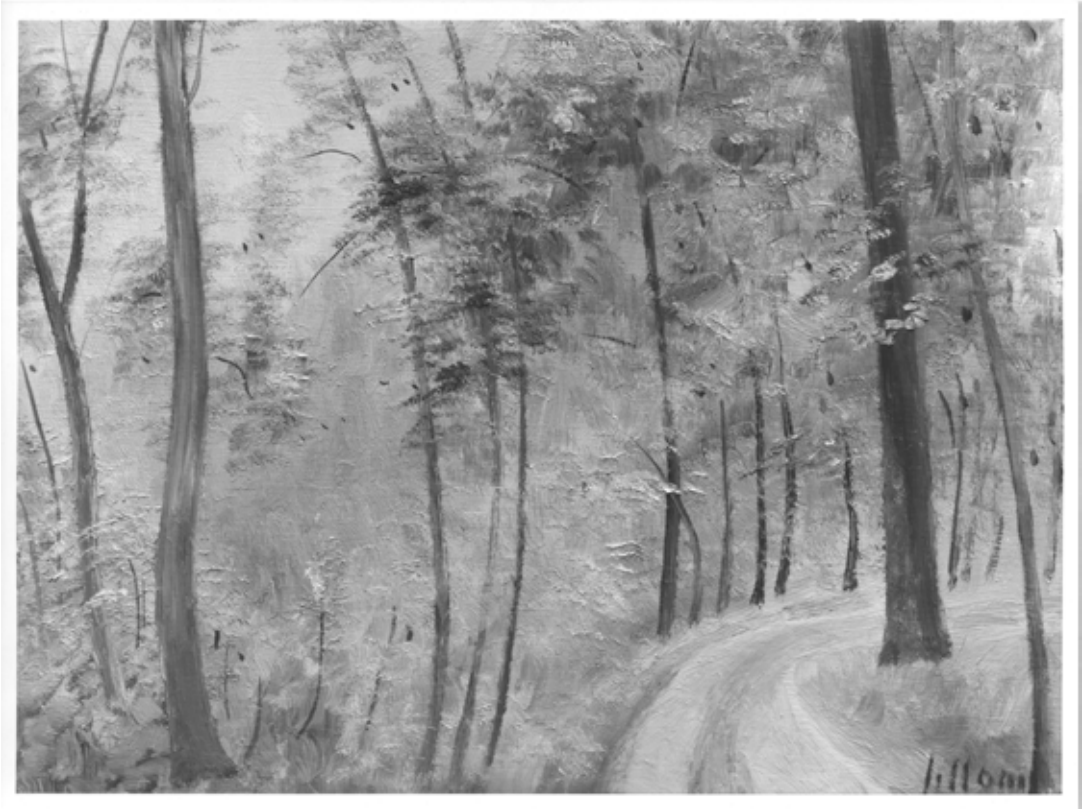
Titolo: fiori

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm20,0x30,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 731

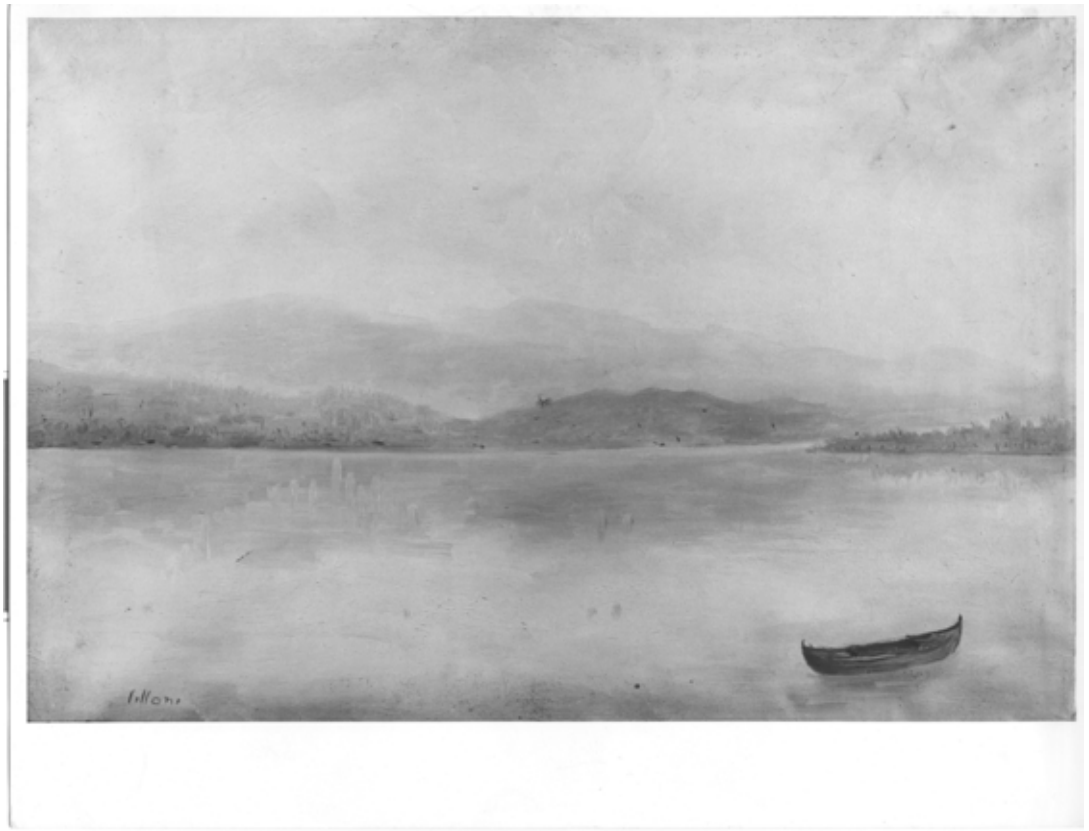
Titolo: strada nel canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x55,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 732

Titolo: lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm40,0x60,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 733

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm50,0x73,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 734

Titolo: nudo

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm50,0x80,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 735

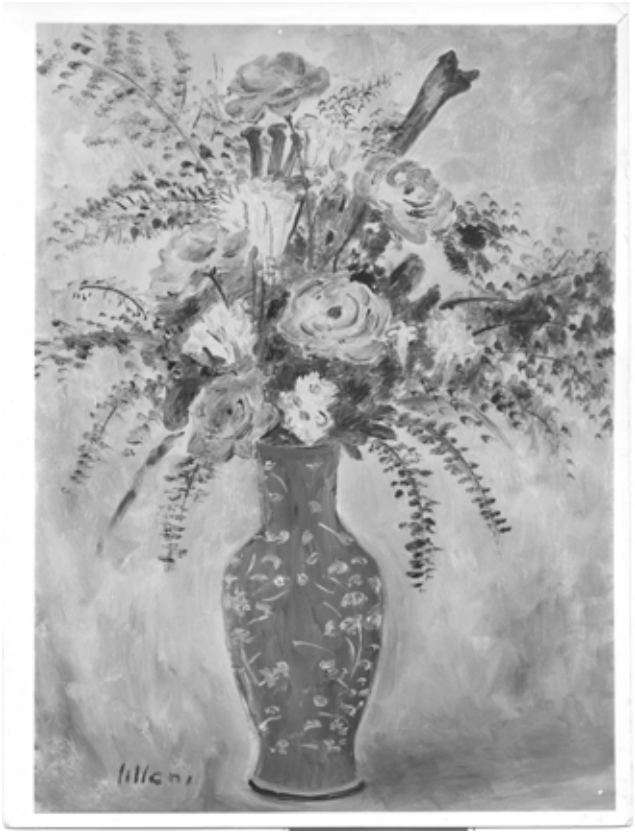
Titolo: paesaggio a bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 736

Titolo: cinque rose

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 737

Titolo: la sarta

Tecnica: ot

eseguito nel 42

cm60,0x80,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 738

Titolo: il pescatore

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm80,0x100,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 739

Titolo: malinconia su lago maggi

Tecnica: ot

eseguito nel 63

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 740

Titolo: sulle rive lago lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 741

Titolo: lago di lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm41,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 742

Titolo: paesaggio lacustre

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 743

Titolo: bosco in canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 744

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 745

Titolo: paesaggio ticinese

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm22,0x32,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 746

Titolo: bosco a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 747

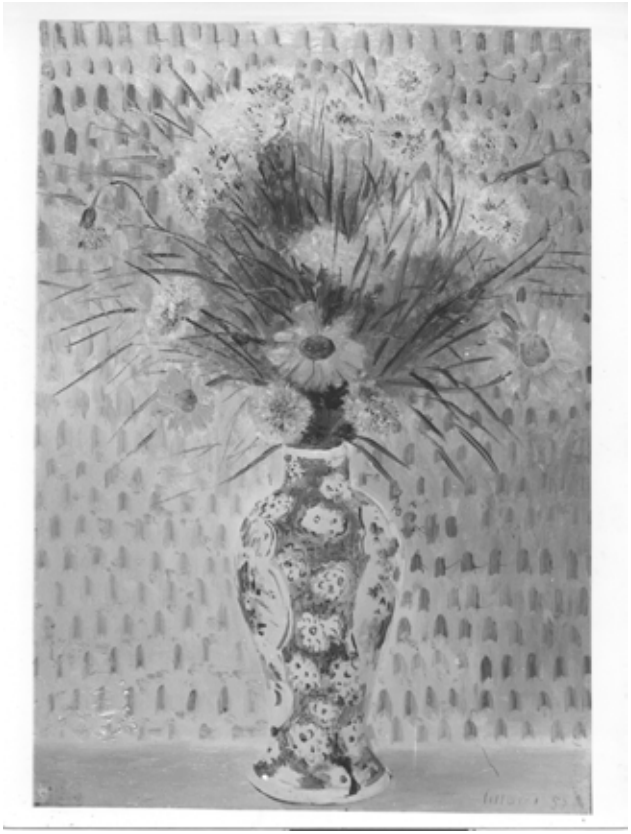
Titolo: garofani e margherite

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm50,0x70,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 748

Titolo: garofani nel vaso cinese

Tecnica: ot

eseguito nel 57

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 749

Titolo: radura nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x55,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 750

Titolo: levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 751

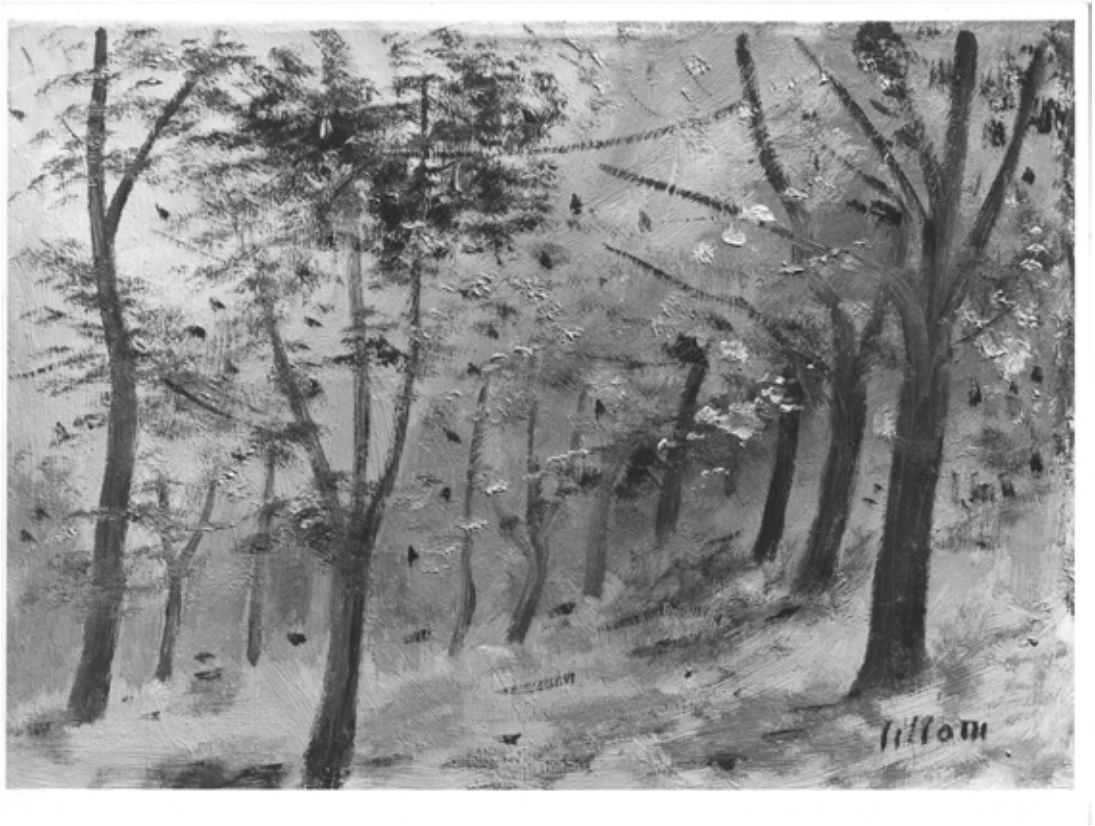
Titolo: torrente canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm50,0x60,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 752

Titolo: castagneto canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm33,0x45,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 753

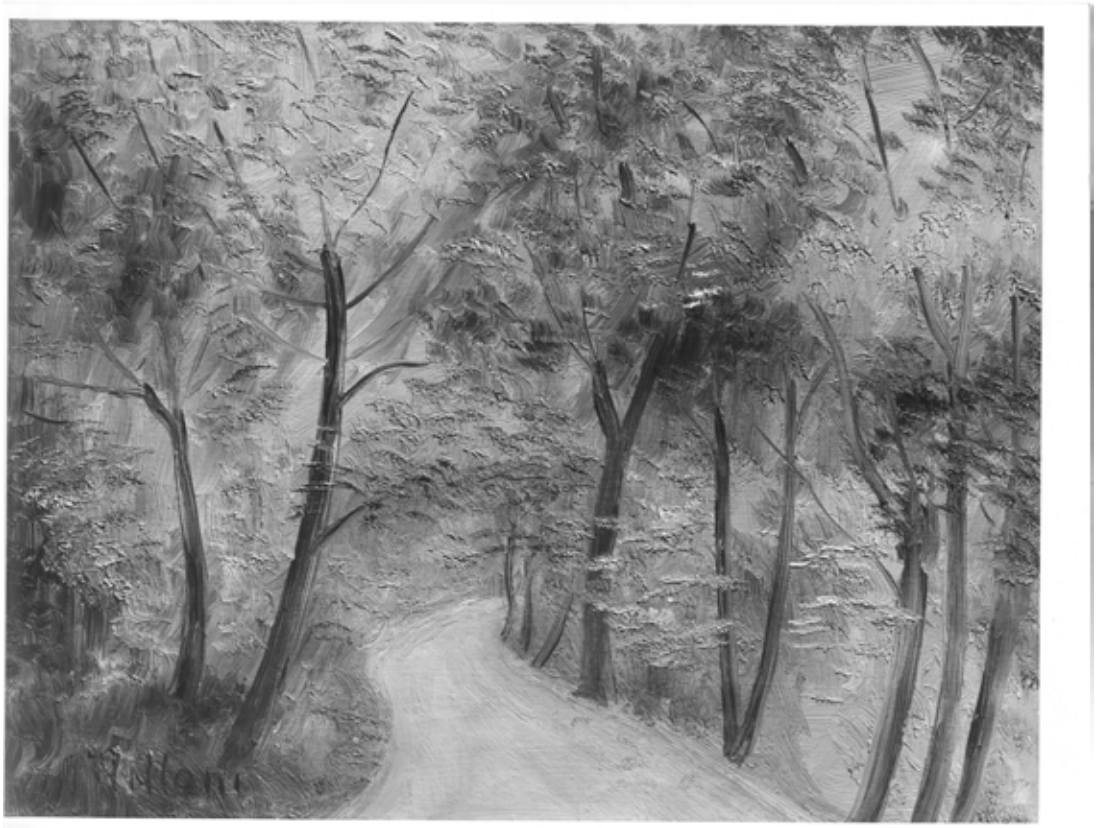
Titolo: il lambro a monza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 754

Titolo: strada al malcantone

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm38,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 755

Titolo: il lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm35,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 756

Titolo: bosco di corniglio

Tecnica: ot

eseguito nel 58

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 757

Titolo: paesaggio boscoso

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm47,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 758

Titolo: paesaggio lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm65,0x52,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 759

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 760

Titolo: tramonto sul lago

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 761

Titolo: canale in versilia

Tecnica: ot

eseguito nel 53

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 762

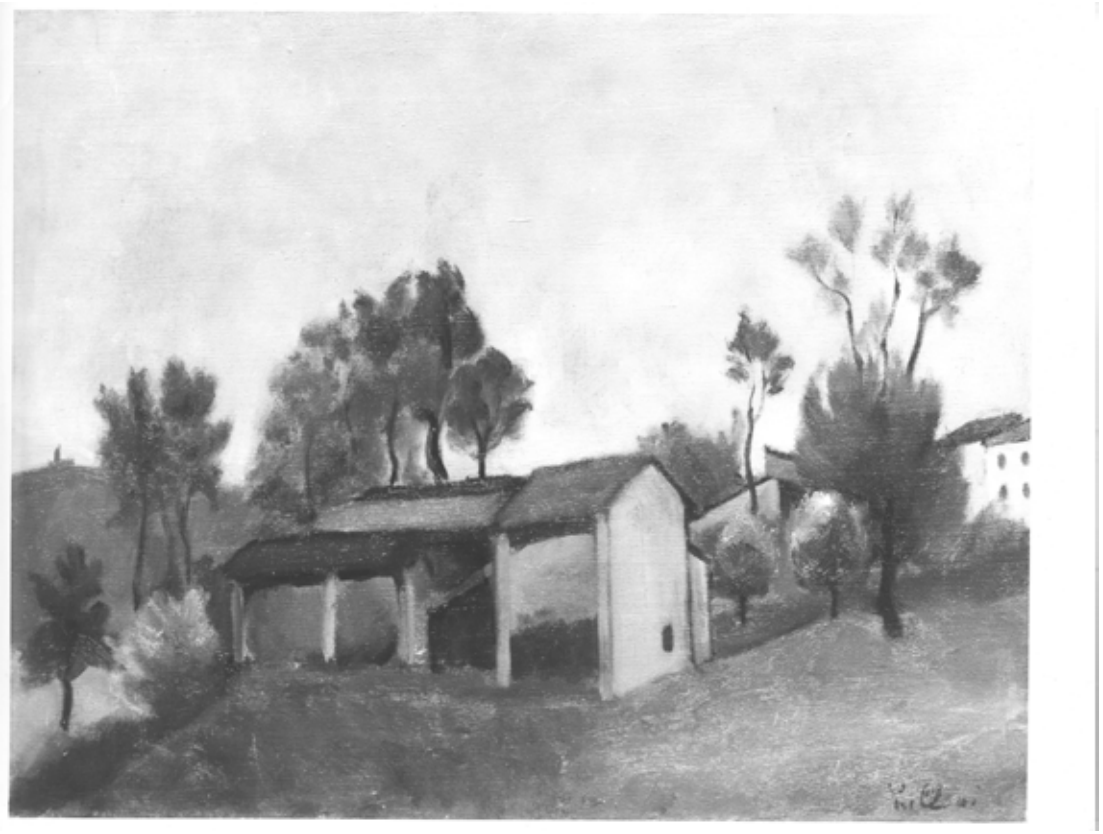
Titolo: paesaggio al mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x73,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 763

Titolo: appennino a montï¾— beccar

Tecnica: ot

eseguito nel 28

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 764

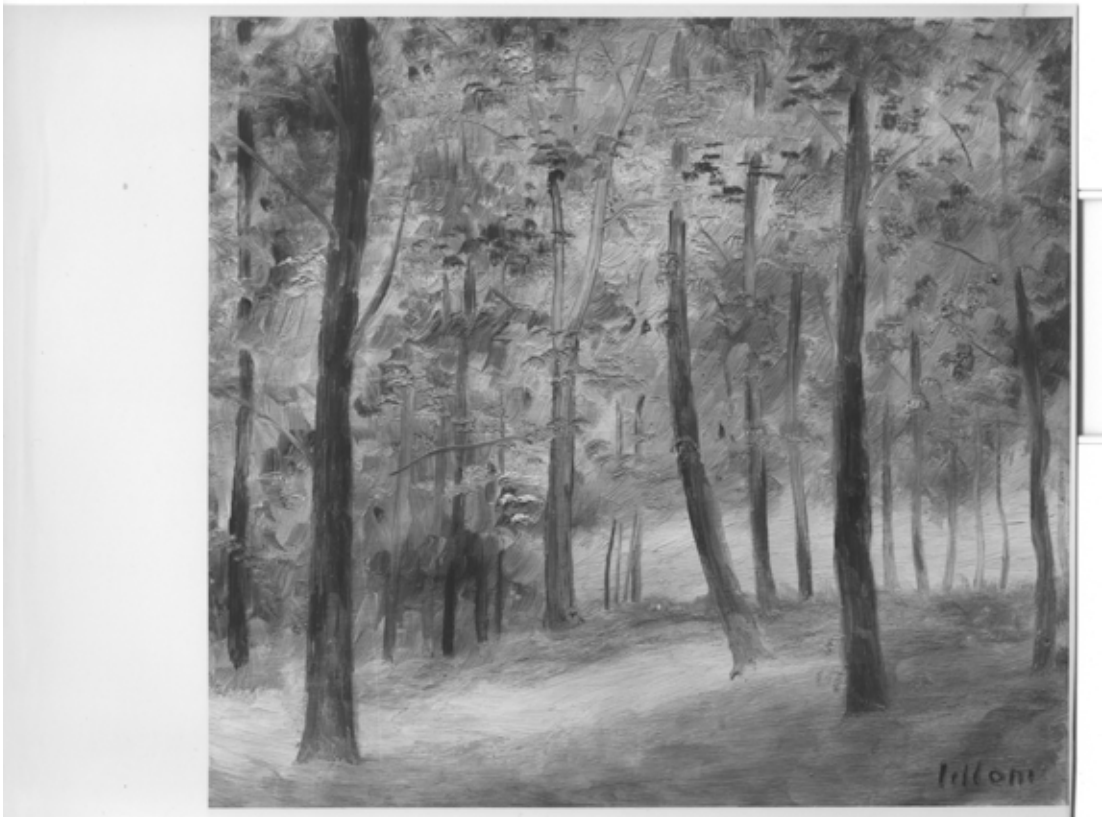
Titolo: bosco a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm45,0x55,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 765

Titolo: bosco toscano

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm50,0x55,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 766

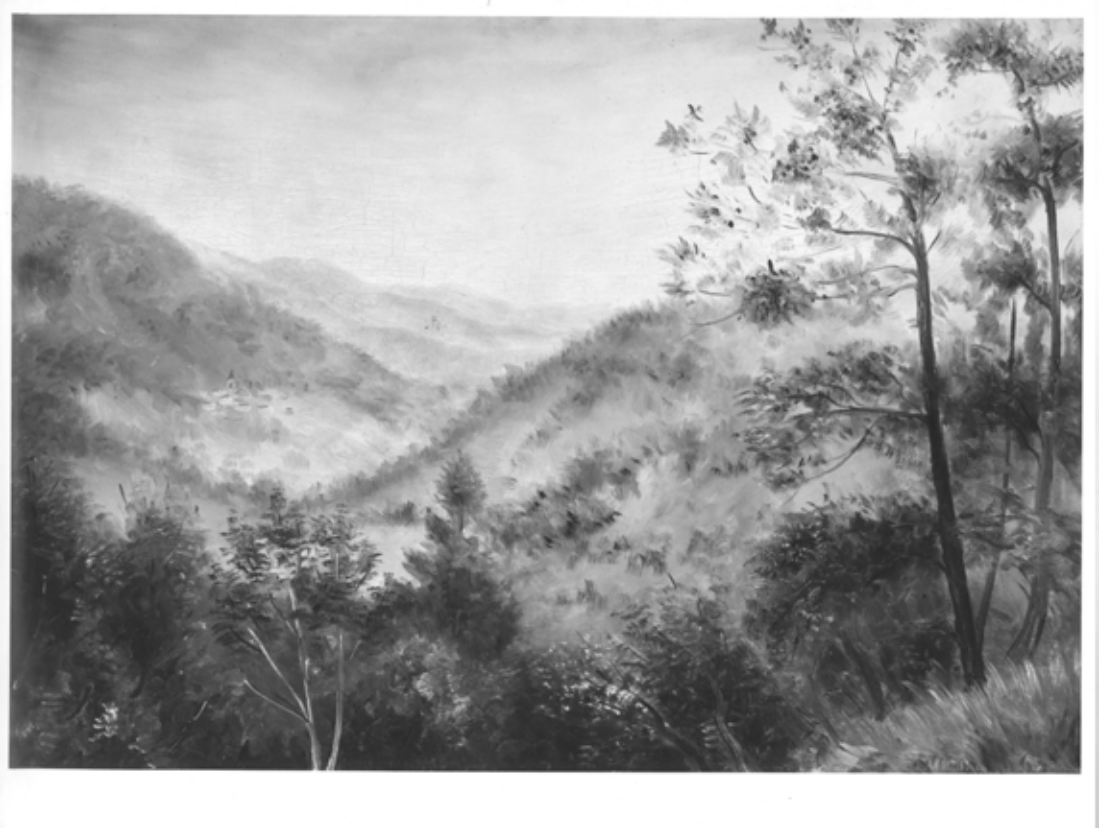
Titolo: casetta sul lago

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 767

Titolo: vallata del parma

Tecnica: ot

eseguito nel 62

cm70,0x100,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 768

Titolo: bosco lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 769

Titolo: bosco fantastico

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm42,0x53,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 770

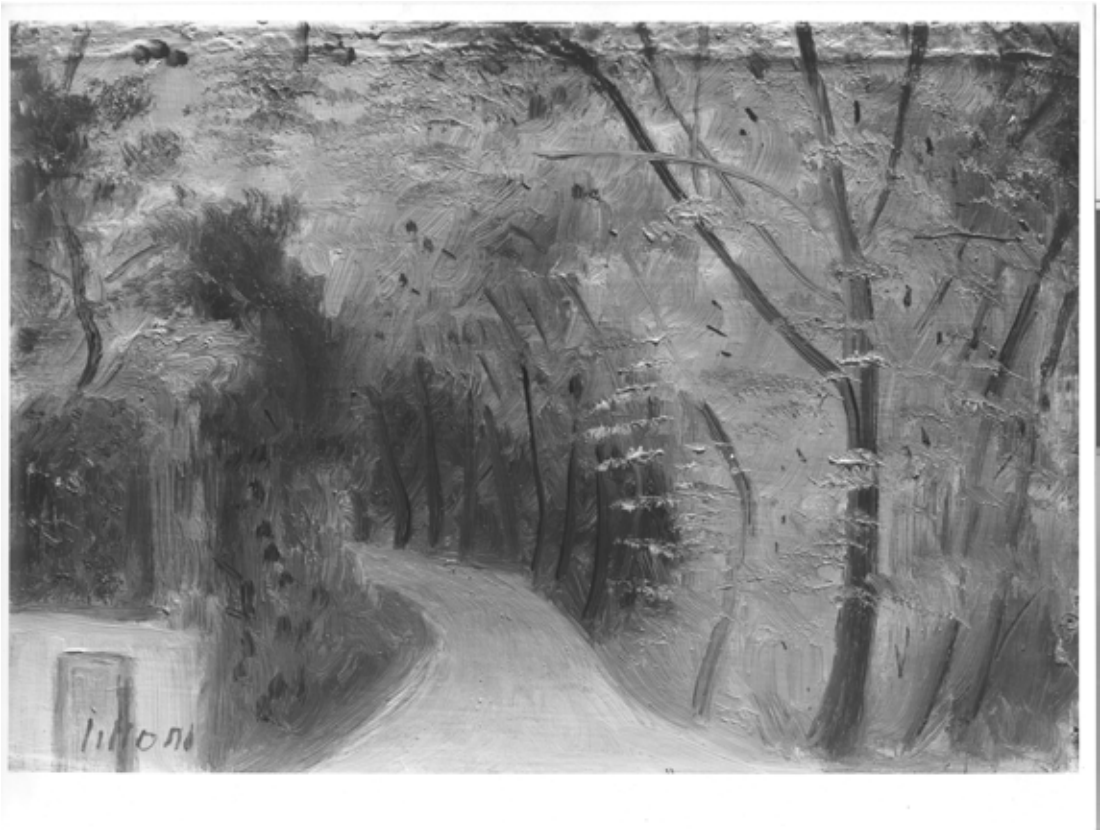
Titolo: maestrale a nizza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm27,0x35,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 771

Titolo: strada al malcantone

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm25,0x36,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 772

Titolo: fiori

Tecnica: ot

eseguito nel 71

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 773

Titolo: sassi sulla costa

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm20,0x30,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 774

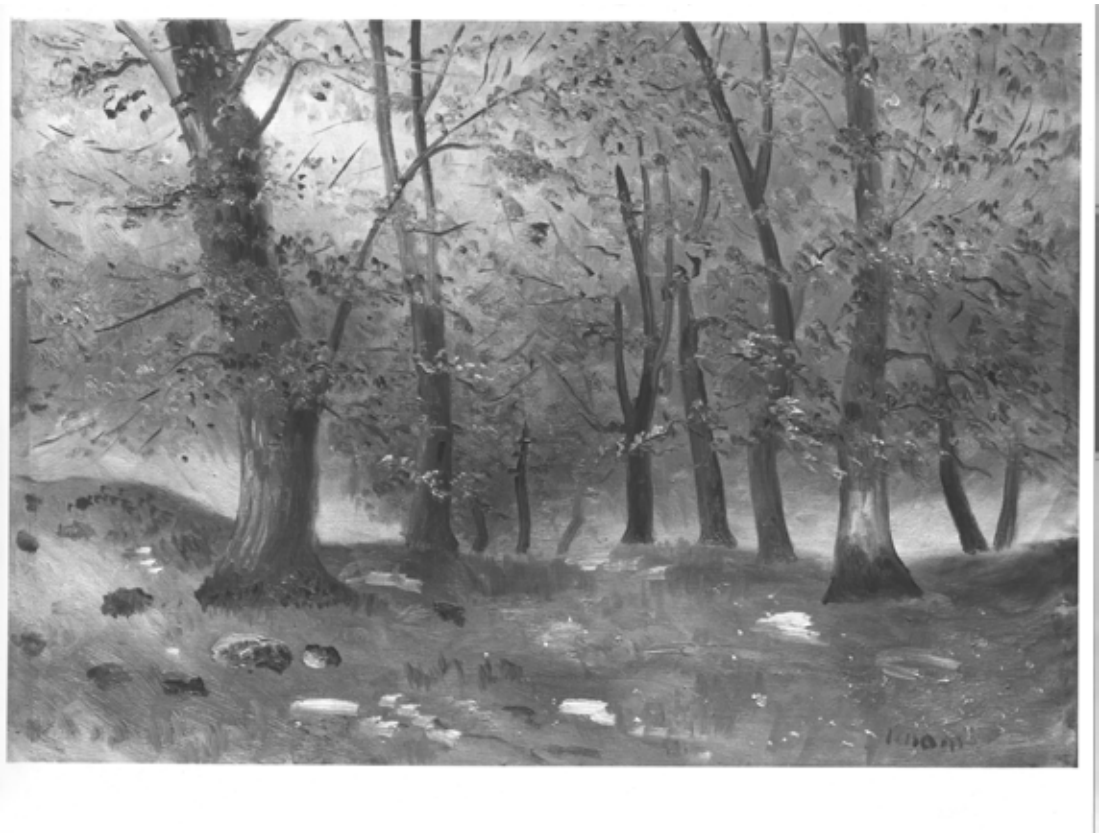
Titolo: il lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 775

Titolo: paesaggio parmense

Tecnica: ot

eseguito nel 59

cm73,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 776

Titolo: alberi riva lago lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 777

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 778

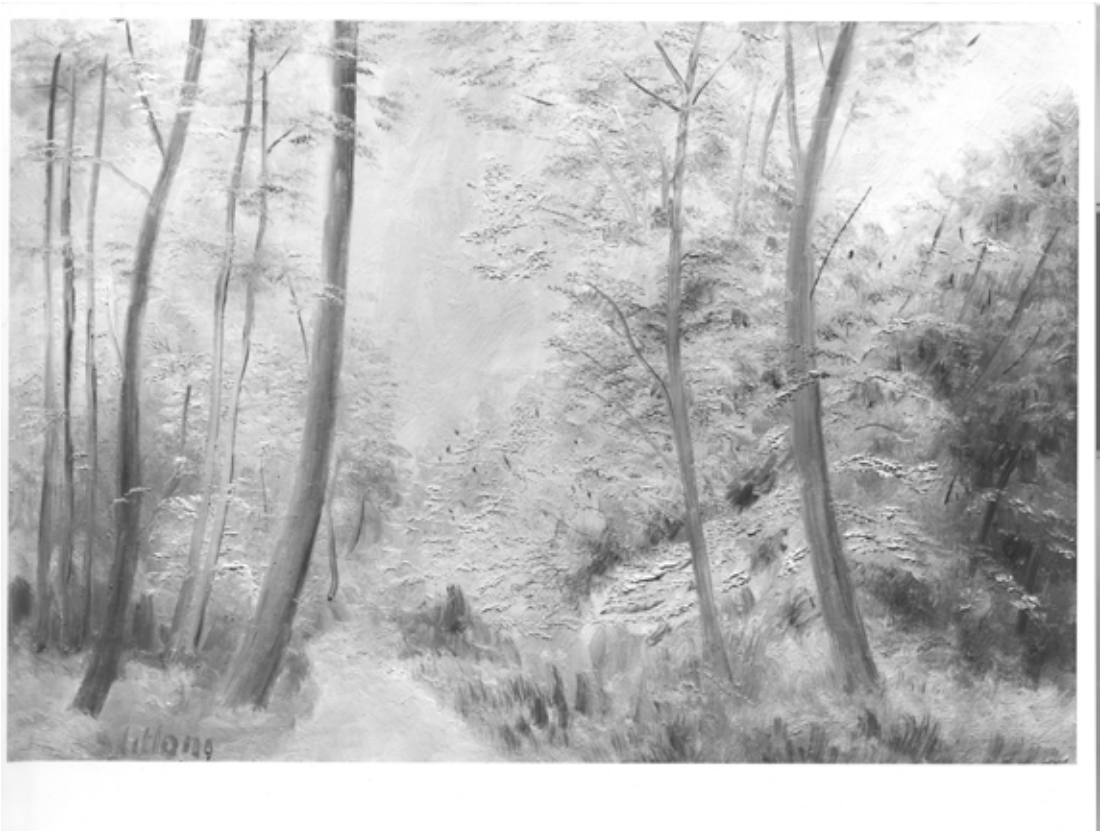
Titolo: fiume canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm32,0x22,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 779

Titolo: nel canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x73,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 780

Titolo: paesaggio mattutino

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm58,0x66,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 781

Titolo: strada nel bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 782

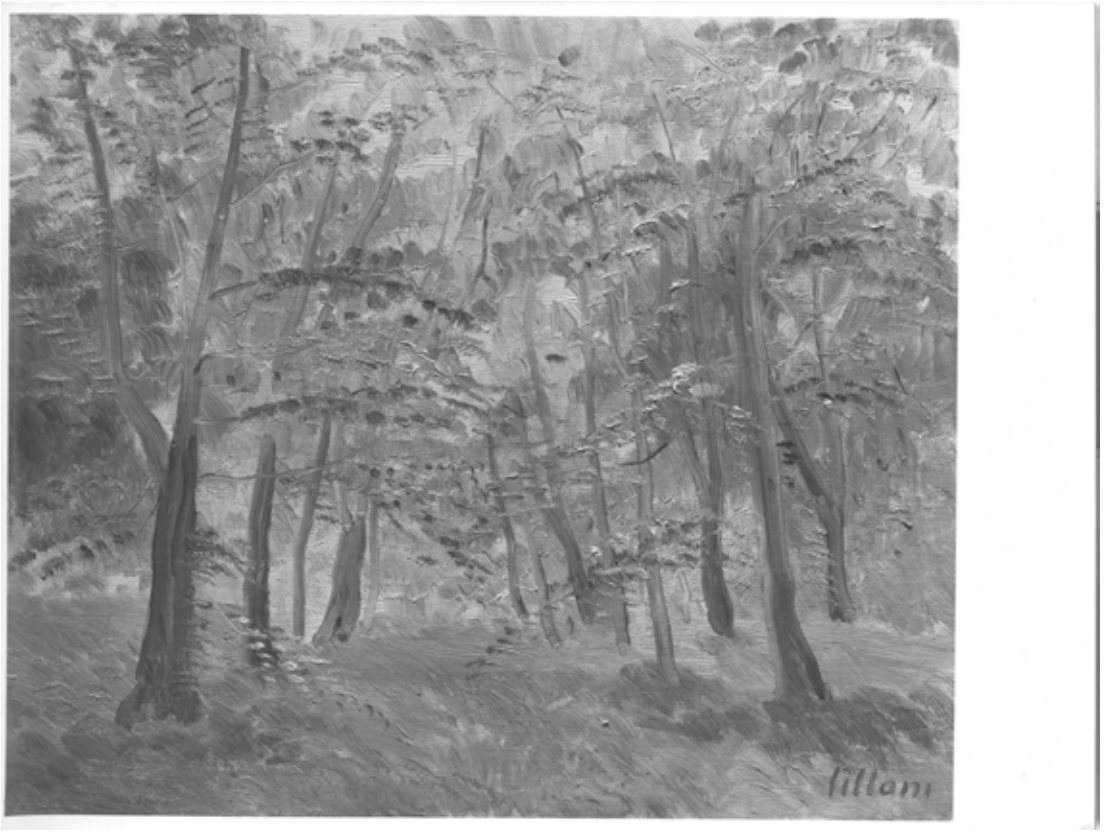
Titolo: bosco nel canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 783

Titolo: bosco a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 784

Titolo: canal grande

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm35,0x24,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 785

Titolo: rio a venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm43,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 786

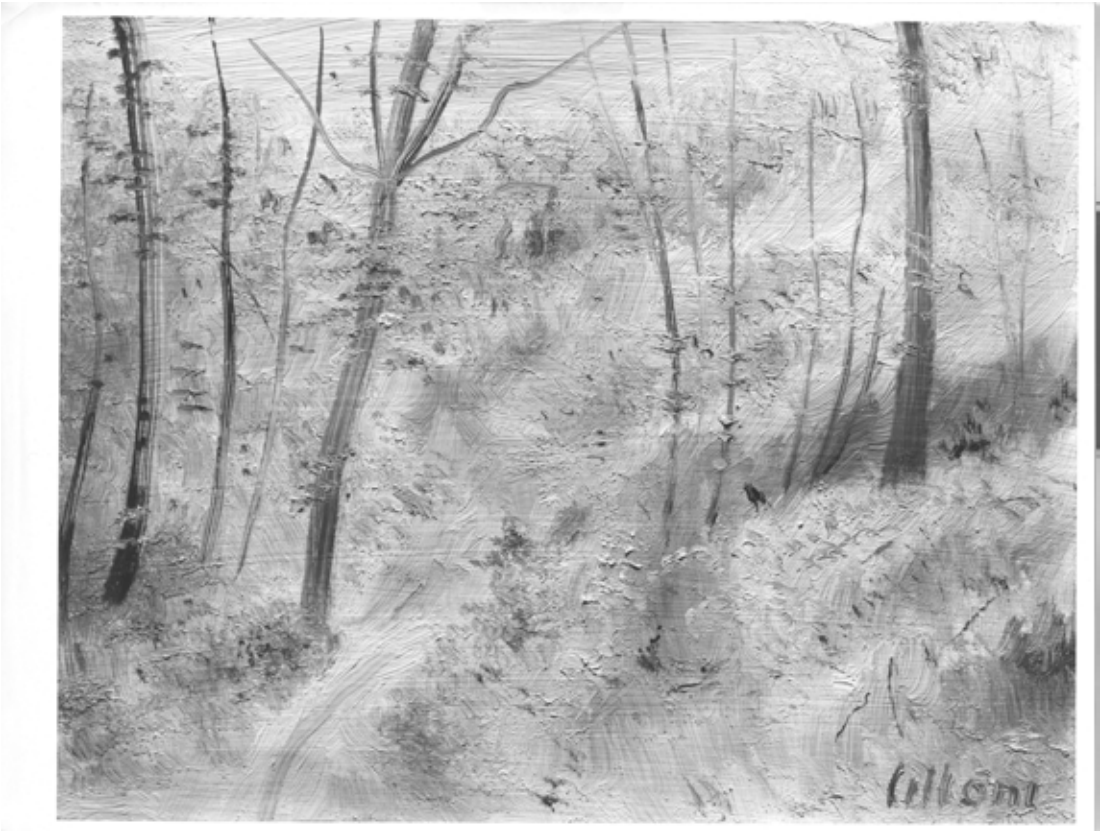
Titolo: scuola di san rocco

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm46,0x61,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 787

Titolo: strada a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm27,0x35,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 788

Titolo: sorriso di lago

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 789

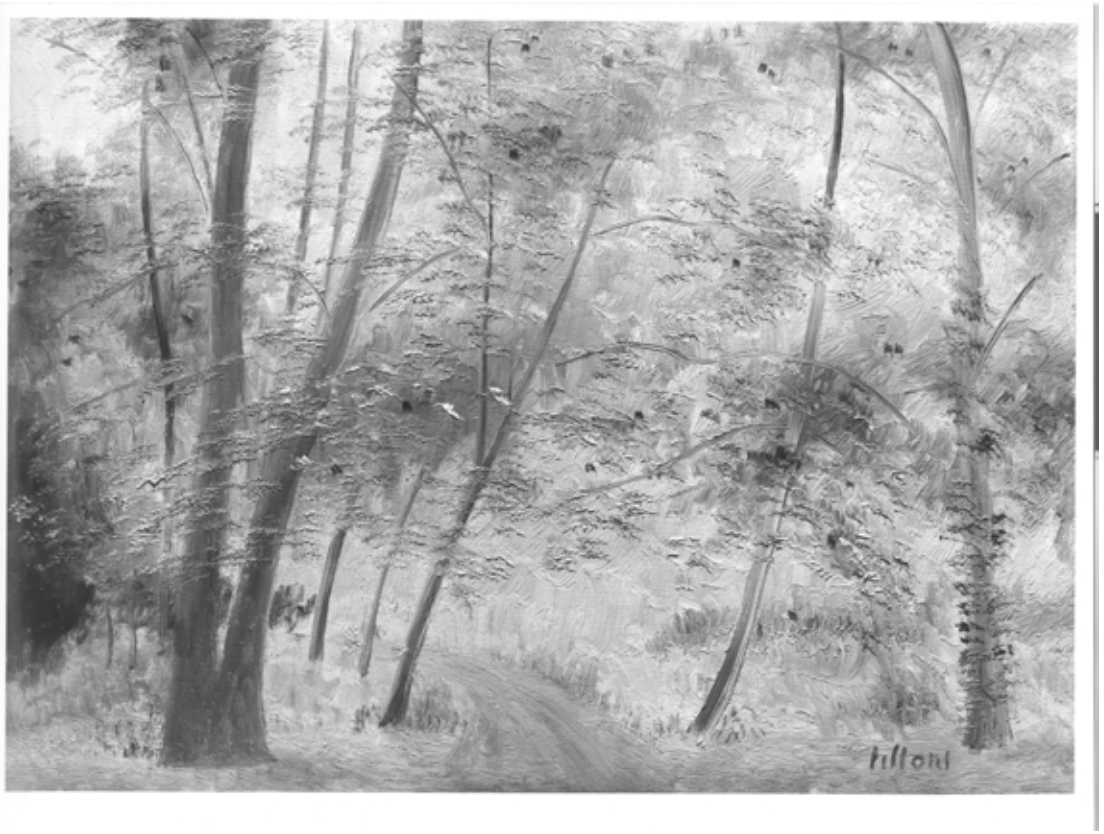
Titolo: cascate in francia

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm47,0x54,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 790

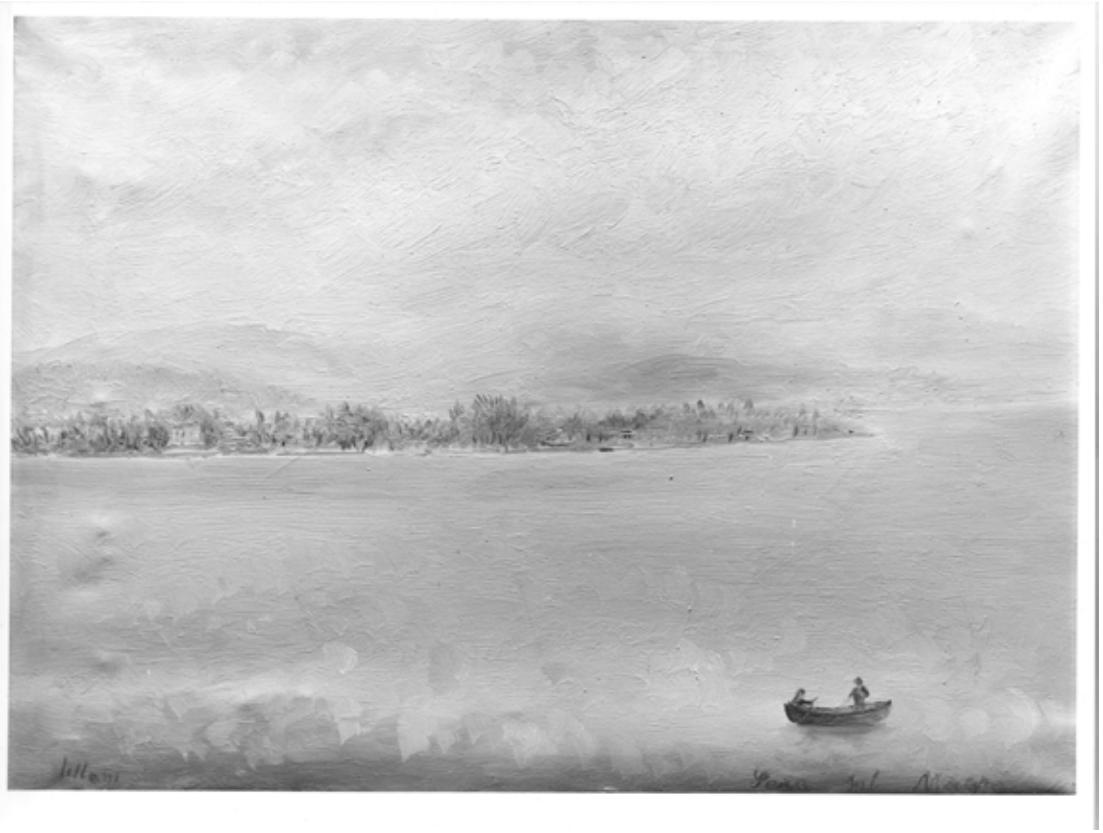
Titolo: autunno

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm50,0x70,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 791

Titolo: sera sul magra

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 792

Titolo: bosco al mattino

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm59,0x47,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 793

Titolo: quattro alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 794

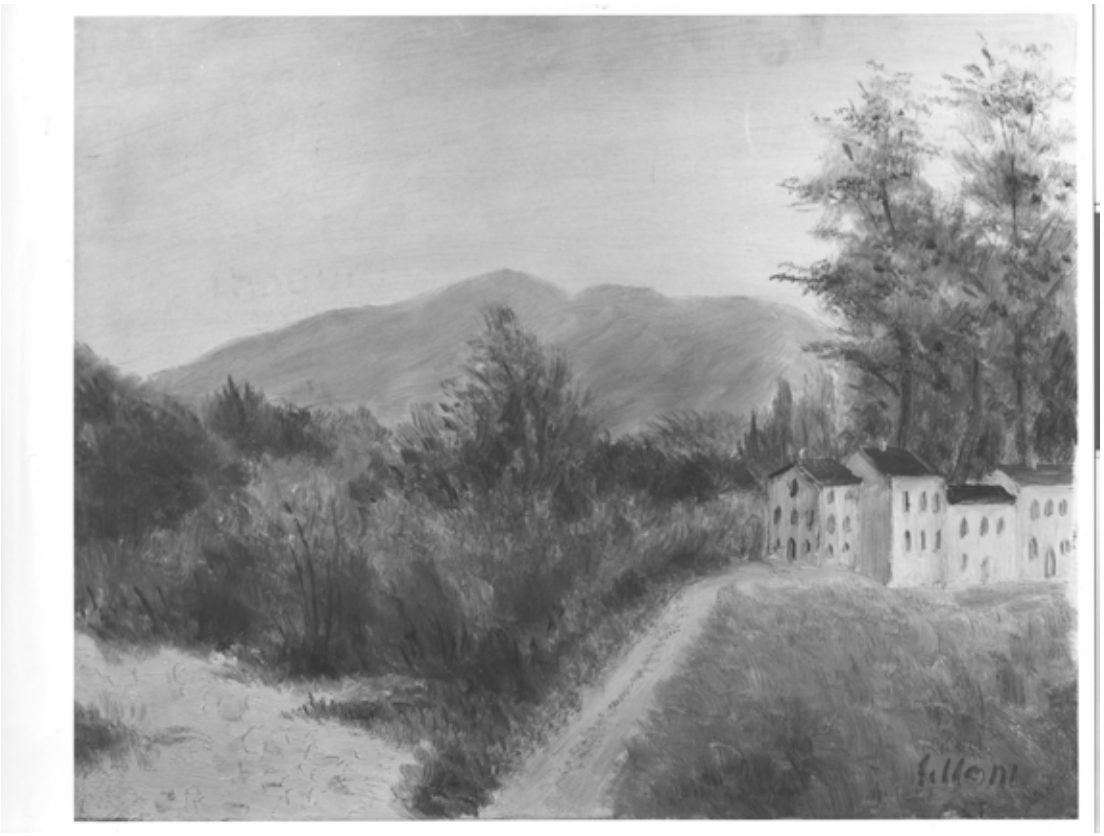
Titolo: barchetta solitaria

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 795

Titolo: casetta sul bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 796

Titolo: foresta nera

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm42,0x52,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 797

Titolo: punta agnelli levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm50,0x73,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 798

Titolo: alberi sul mare

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 799

Titolo: il lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm35,0x49,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 800

Titolo: strada a chianciano

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 801

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm55,0x38,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 802

Titolo: strada nel giura frances

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 803

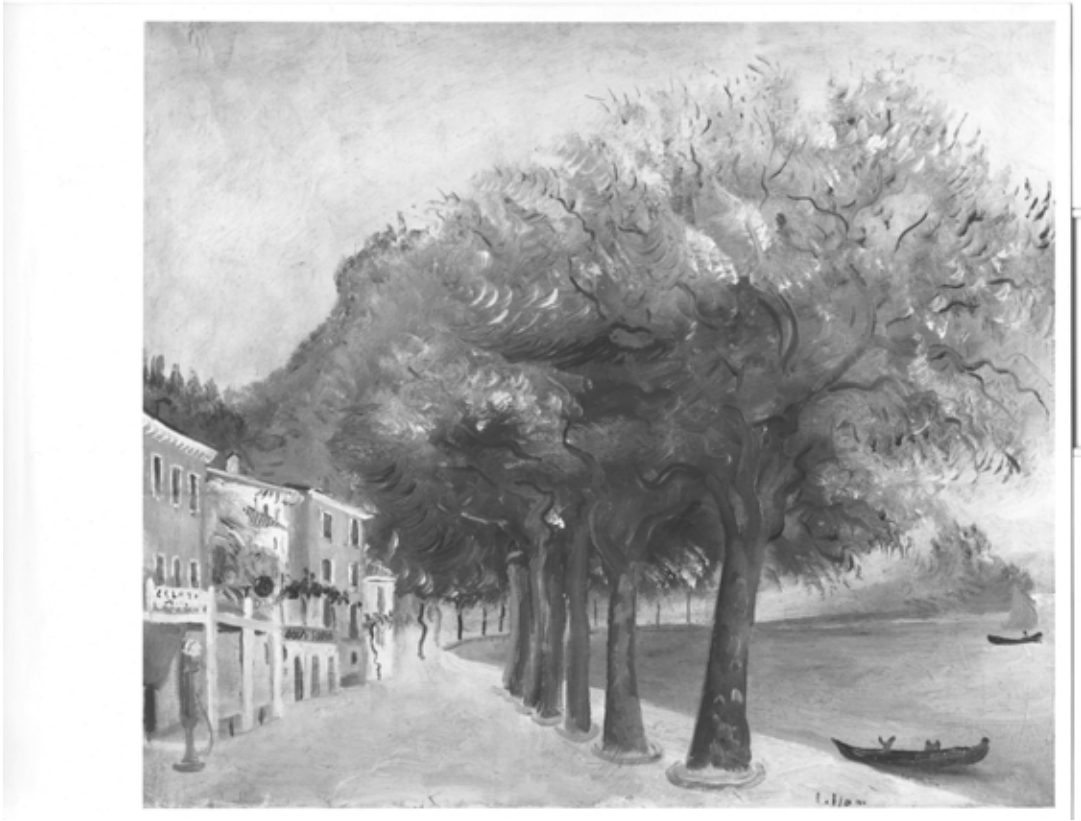
Titolo: levanto

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 804

Titolo: garda

Tecnica: ot

eseguito nel 38

cm45,0x39,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 805

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 47

cm38,0x55,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 806

Titolo: nevicata a bardonecchia

Tecnica: ot

eseguito nel 51

cm50,0x72,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 807

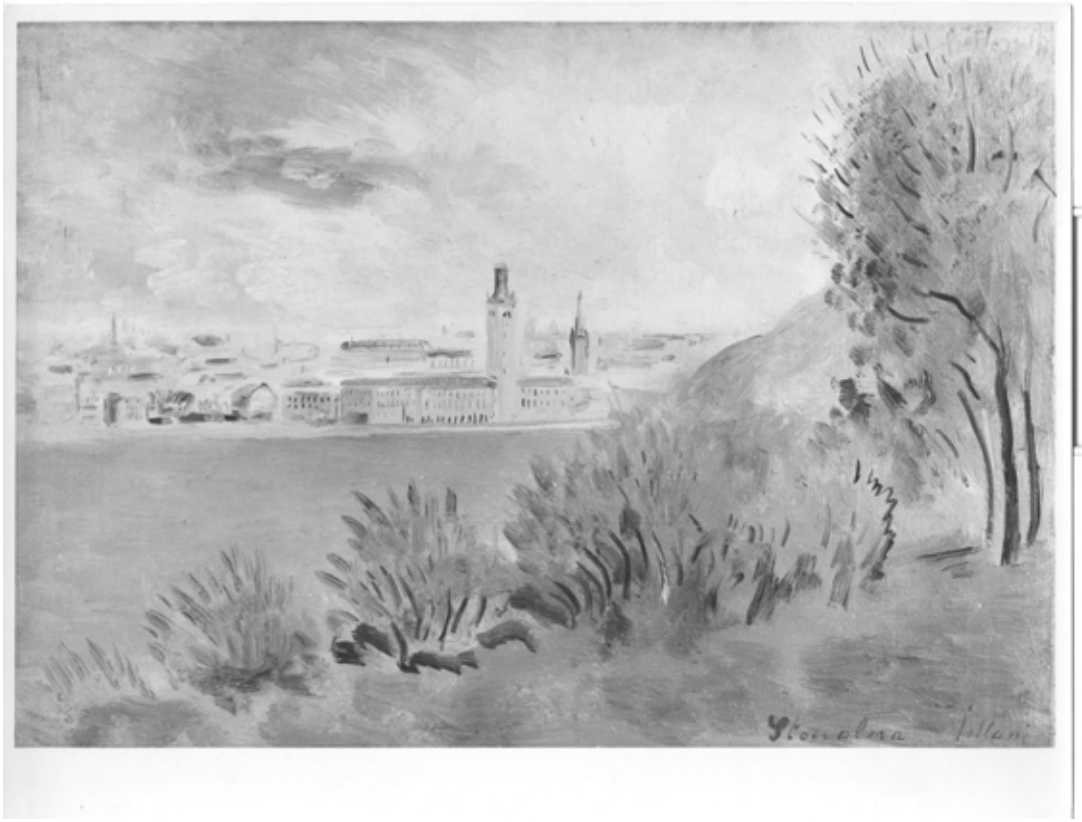
Titolo: il lambro a monza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 808

Titolo: stoccolma

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm55,0x38,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 809

Titolo: mareggiata a sestri

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm33,0x46,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 810

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 811

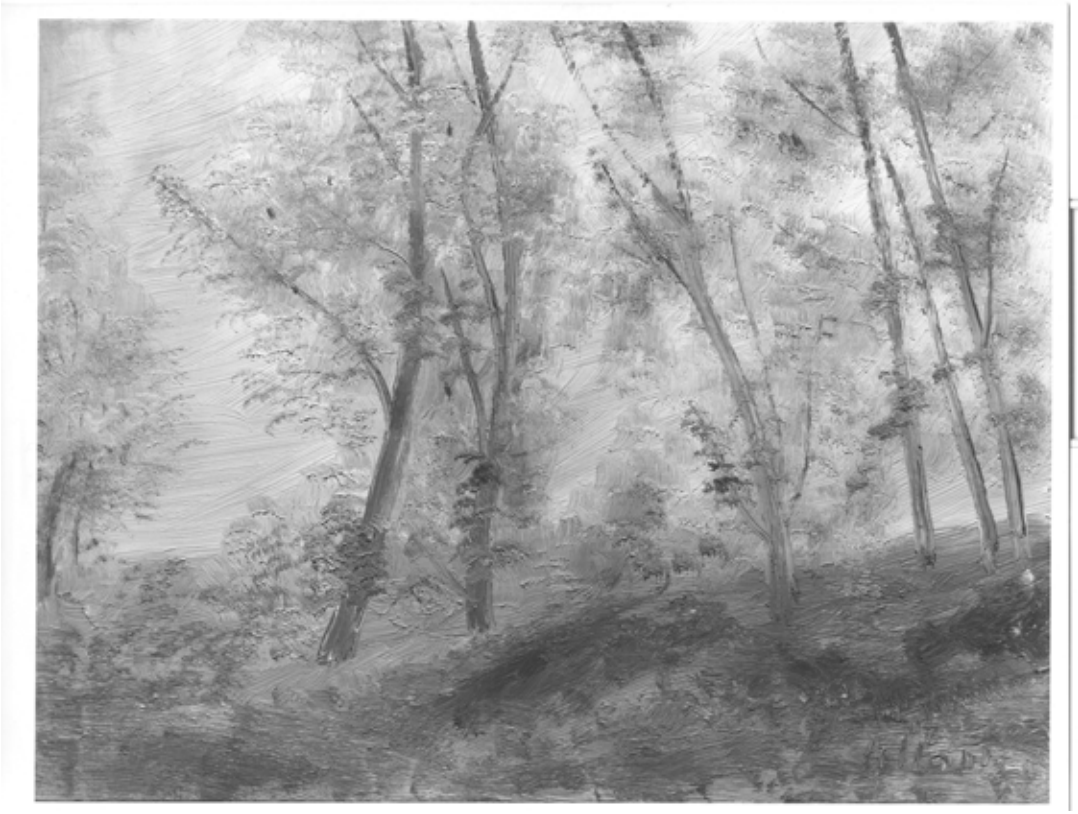
Titolo: paesaggio svedese

Tecnica: ot

eseguito nel 54

cm24,0x35,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 812

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 813

Titolo: torrente in val brembana

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 814

Titolo: paesaggio al malcantone

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 815

Titolo: sentiero nel canton tici

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 816

Titolo: lago di costanza

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 817

Titolo: bosco a mezzogiorno

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm55,0x75,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 818

Titolo: costa al malcantone

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 819

Titolo: lago del ceresio

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm27,0x35,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 819b

Titolo: strada solitaria

Tecnica: ot

eseguito nel 69

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 820

Titolo: bosco a lugano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 821

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 40

cm40,0x56,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 822

Titolo: ragazza in riva al mare

Tecnica: ot

eseguito nel 31

cm82,0x106,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 823

Titolo: il lambro a monza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 824

Titolo: autunno sul generoso

Tecnica: ot

eseguito nel 66

cm38,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 825

Titolo: nordiska museum stoccolm

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm60,0x80,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 826

Titolo: paesaggio lombardo

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 827

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm18,0x24,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 828

Titolo: foresta nera in germania

Tecnica: ot

eseguito nel 70

cm50,0x60,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 829

Titolo: paesaggio ticinese

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 830

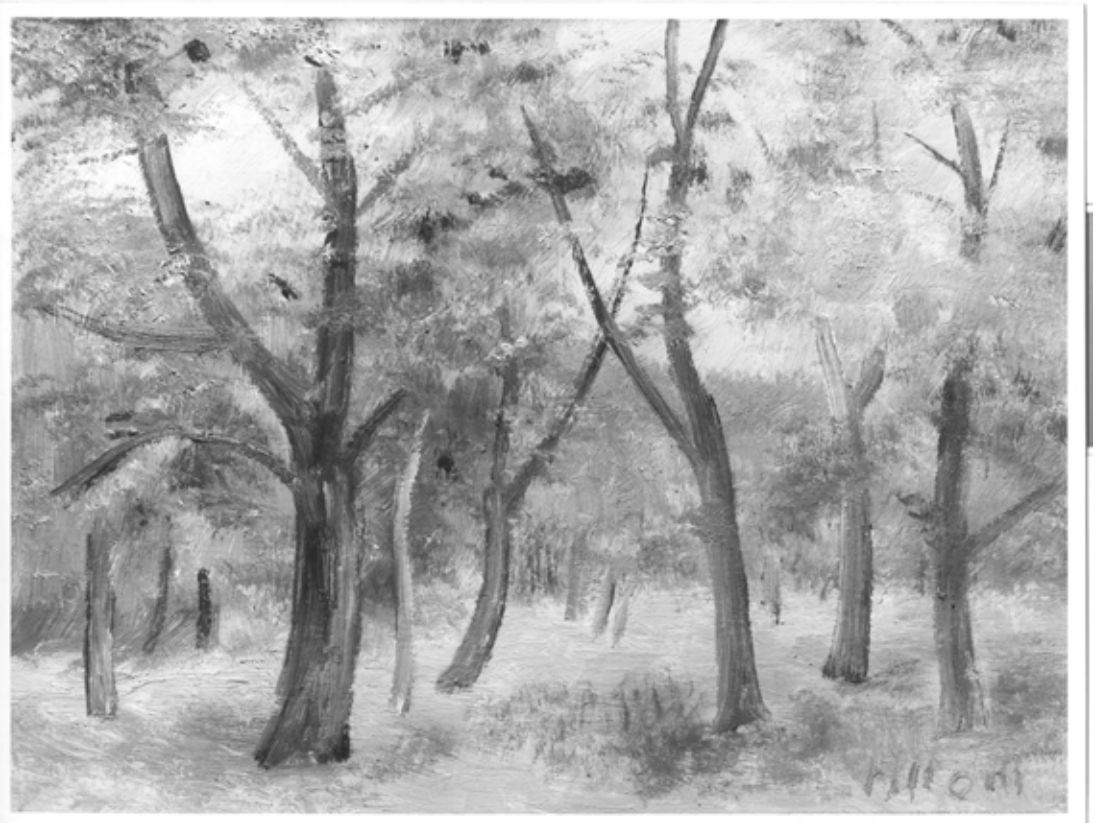
Titolo: quattro alberi

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 831

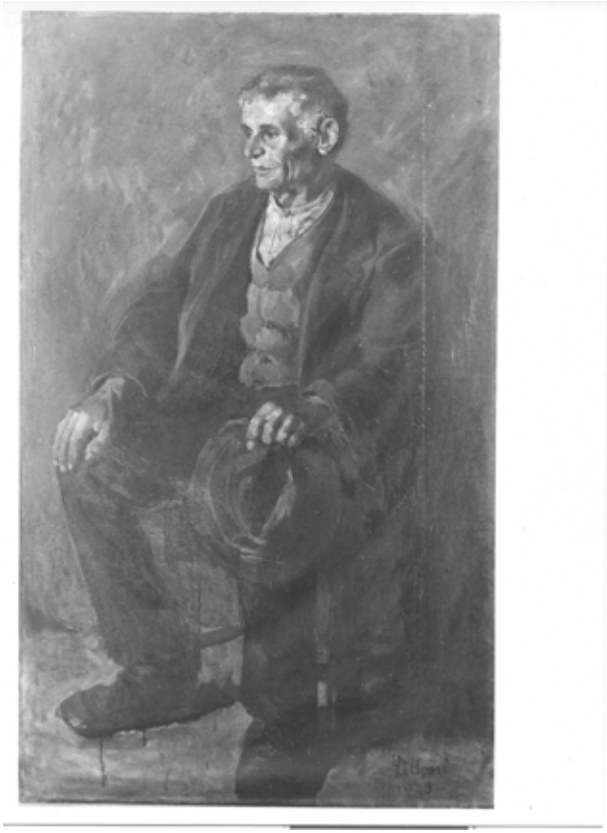
Titolo: alberi a mezzogiorno

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 832

Titolo: ritratto di vecchio

Tecnica: ot

eseguito nel 63

cm170,0x100,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 833

Titolo: fiume del giura francese

Tecnica: ot

eseguito nel 71

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 834

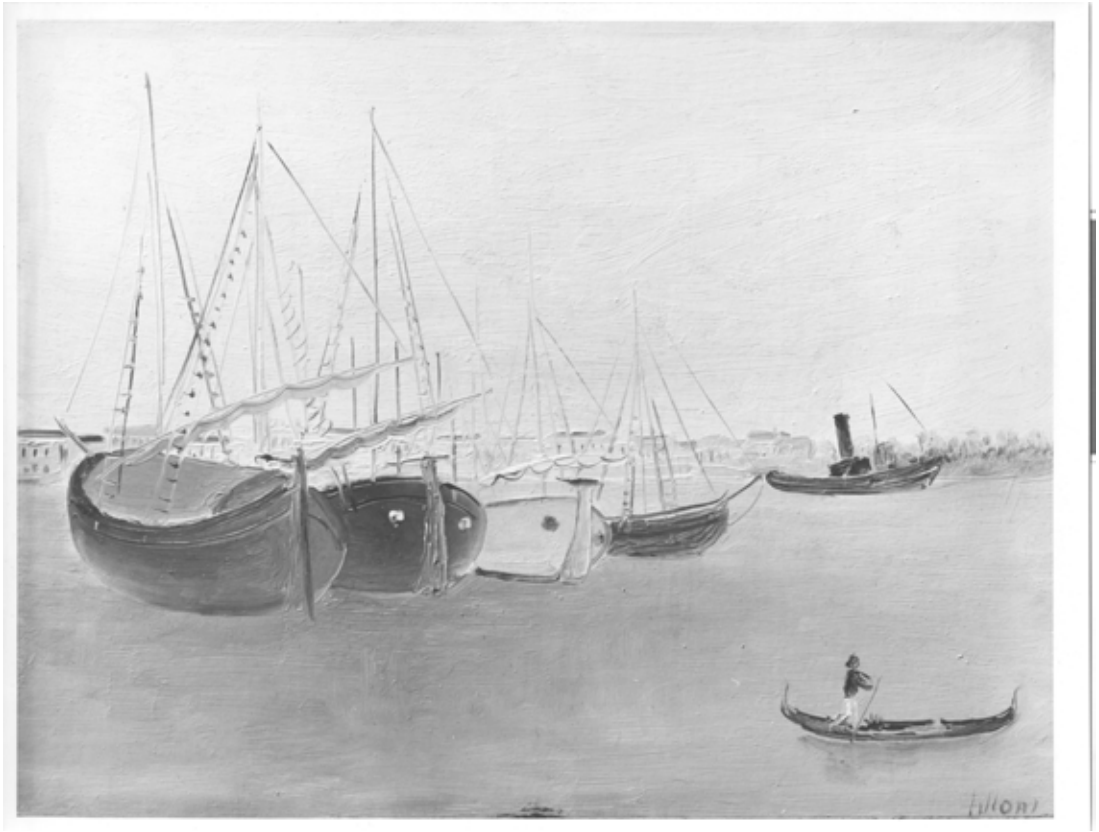
Titolo: bosco nel canton ticino

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 835

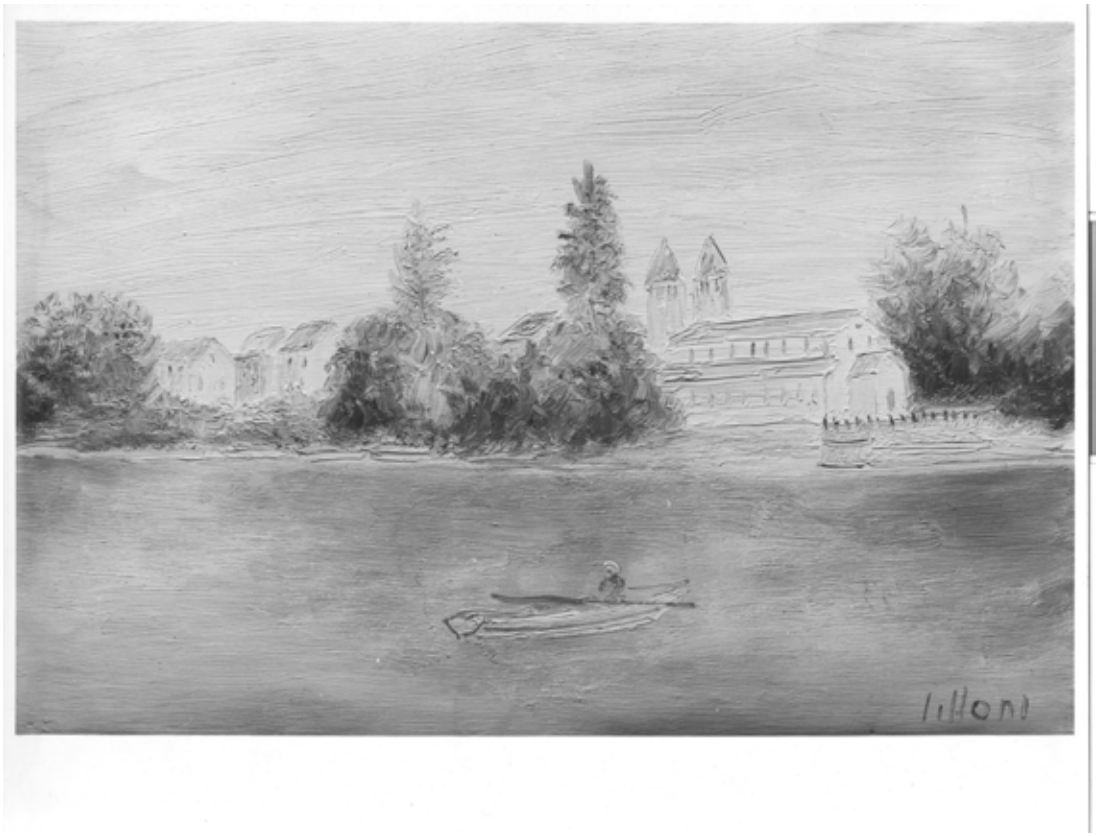
Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 48

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 836

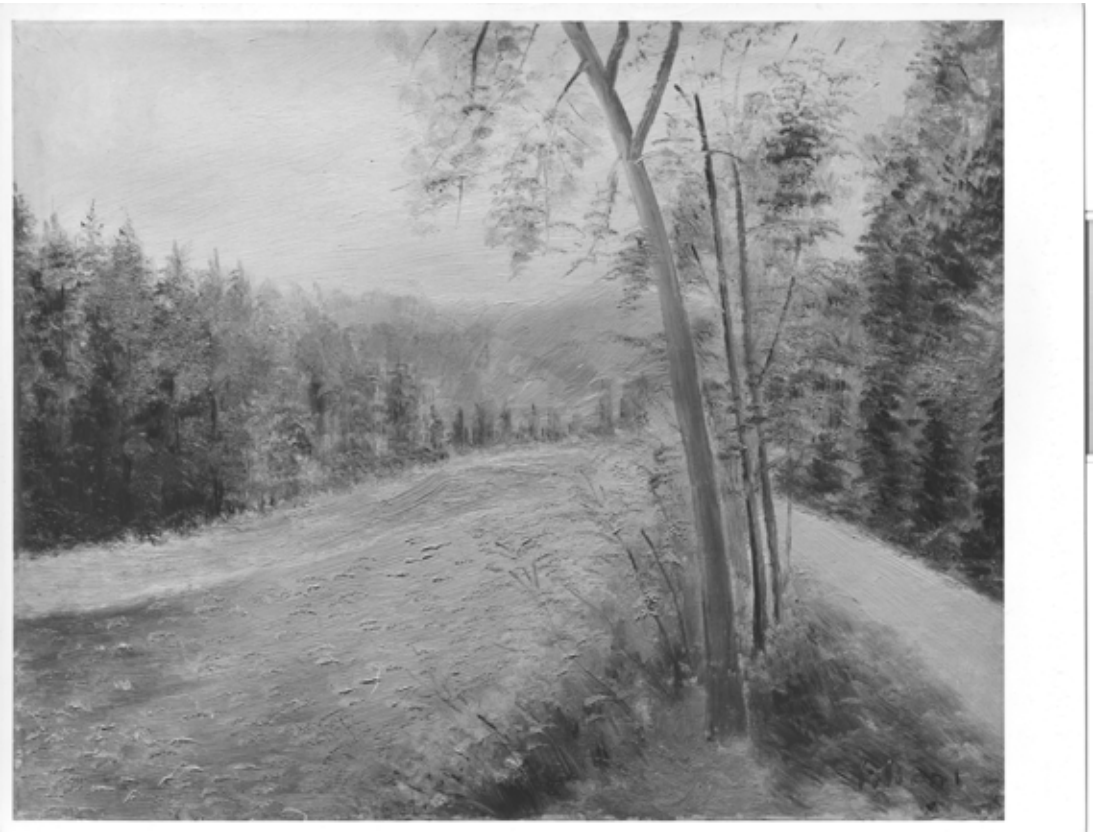
Titolo: paesaggio lago costanza

Tecnica: ot

eseguito nel 72

cm33,0x50,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 837

Titolo: paesaggio lago costanza

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm55,0x69,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 838

Titolo: sentiero margini bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 839

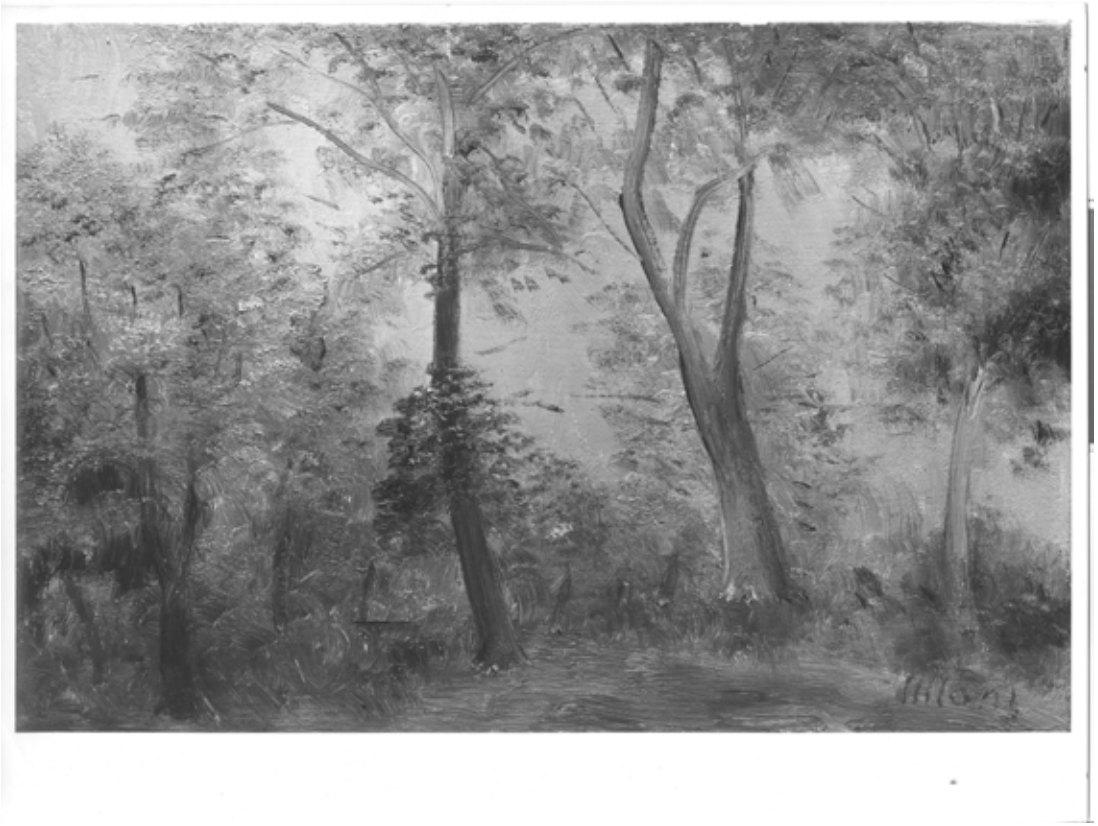
Titolo: rose

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm80,0x65,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 840

Titolo: paesaggio toscano

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm27,0x41,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 841

Titolo: il parma a corniglio

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm26,0x37,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 842

Titolo: paesaggio

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm50,0x70,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 843

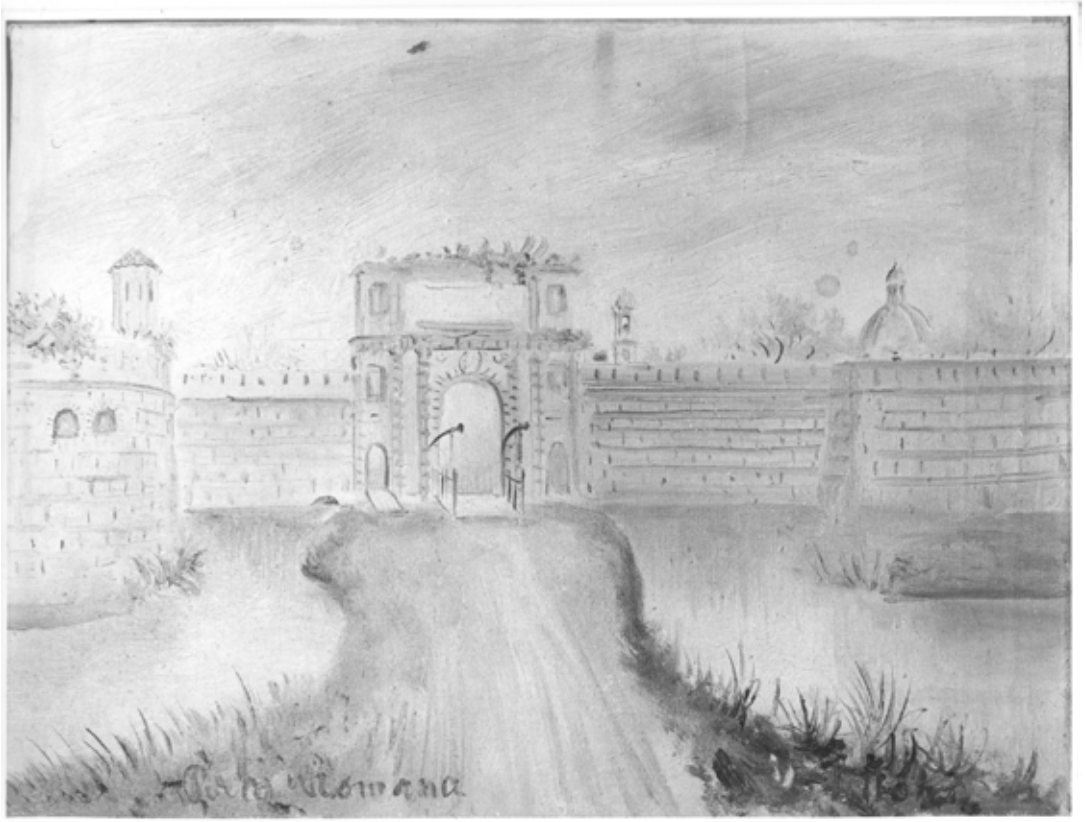
Titolo: paesaggio nordico

Tecnica: ot

eseguito nel 64

cm50,0x73,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 844

Titolo: milano porta romana

Tecnica: ot

eseguito nel 52

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d'archivio: 845

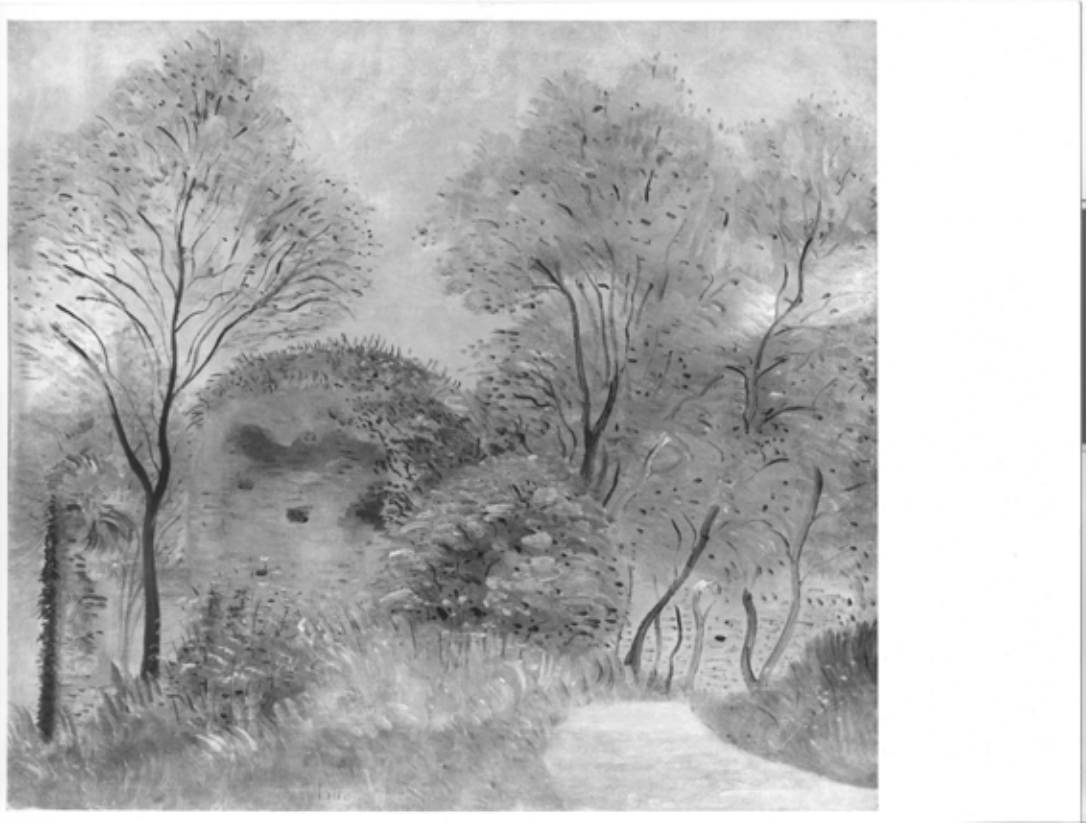
Titolo: mattino in blu

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x73,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 846

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 39

cm56,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 847

Titolo: vecchio verziere milano

Tecnica: ot

eseguito nel 50

cm52,0x80,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 848

Titolo: sul lago

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 849

Titolo: fiori

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm40,0x50,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 850

Titolo: danzatrice araba

Tecnica: ot

eseguito nel 49

cm94,0x122,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 851

Titolo: bosco

Tecnica: ot

eseguito nel 65

cm30,0x40,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 852

Titolo: venezia

Tecnica: ot

eseguito nel 46

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 853

Titolo: il lambro

Tecnica: ot

eseguito nel 67

cm41,0x61,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 854

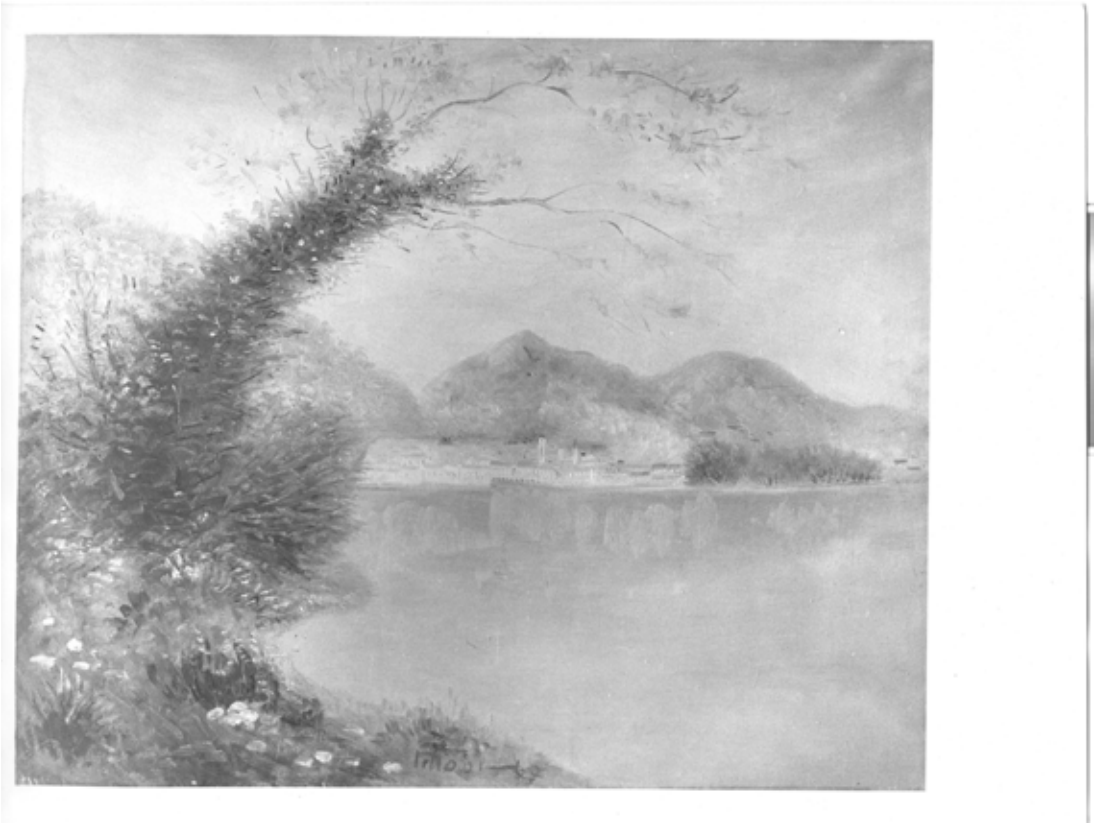
Titolo: torrente lago maggiore

Tecnica: ot

eseguito nel 63

cm50,0x70,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 855

Titolo: lago italiano

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm66,0x81,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 856

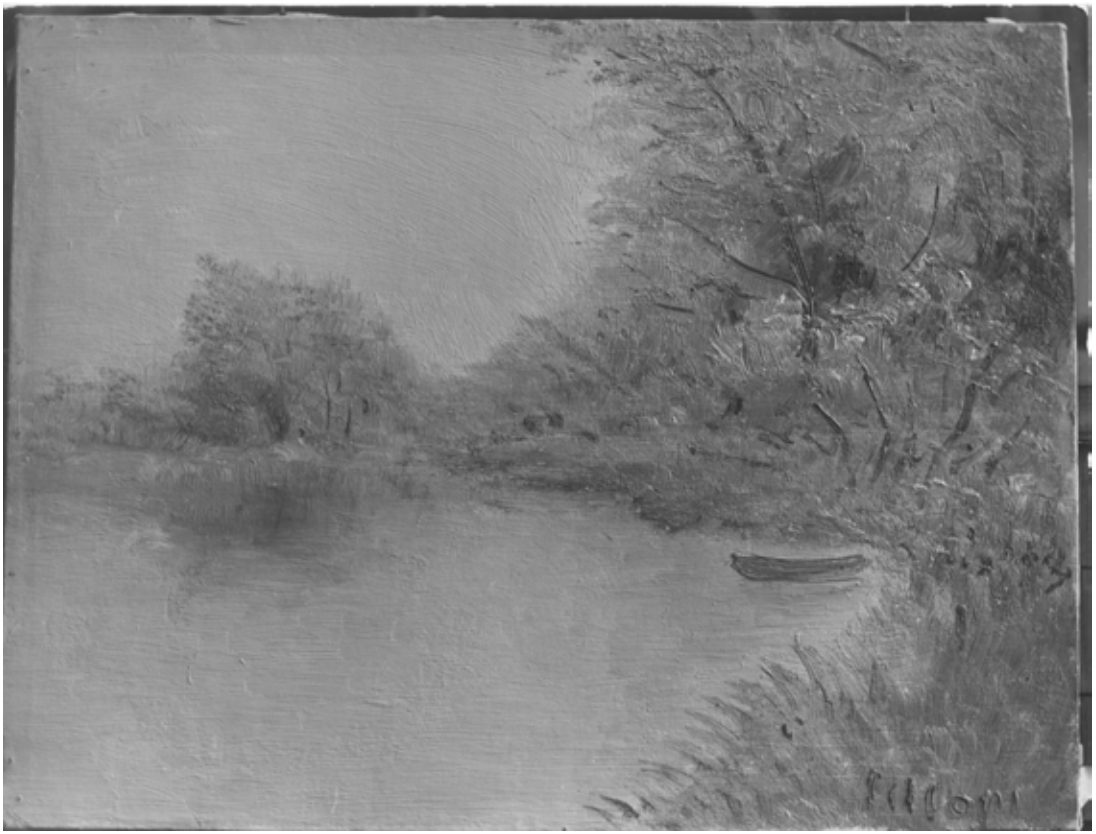
Titolo: bosco di cappuccetto ros

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm50,0x65,0

Annotazioni:



Numero d’archivio: 857

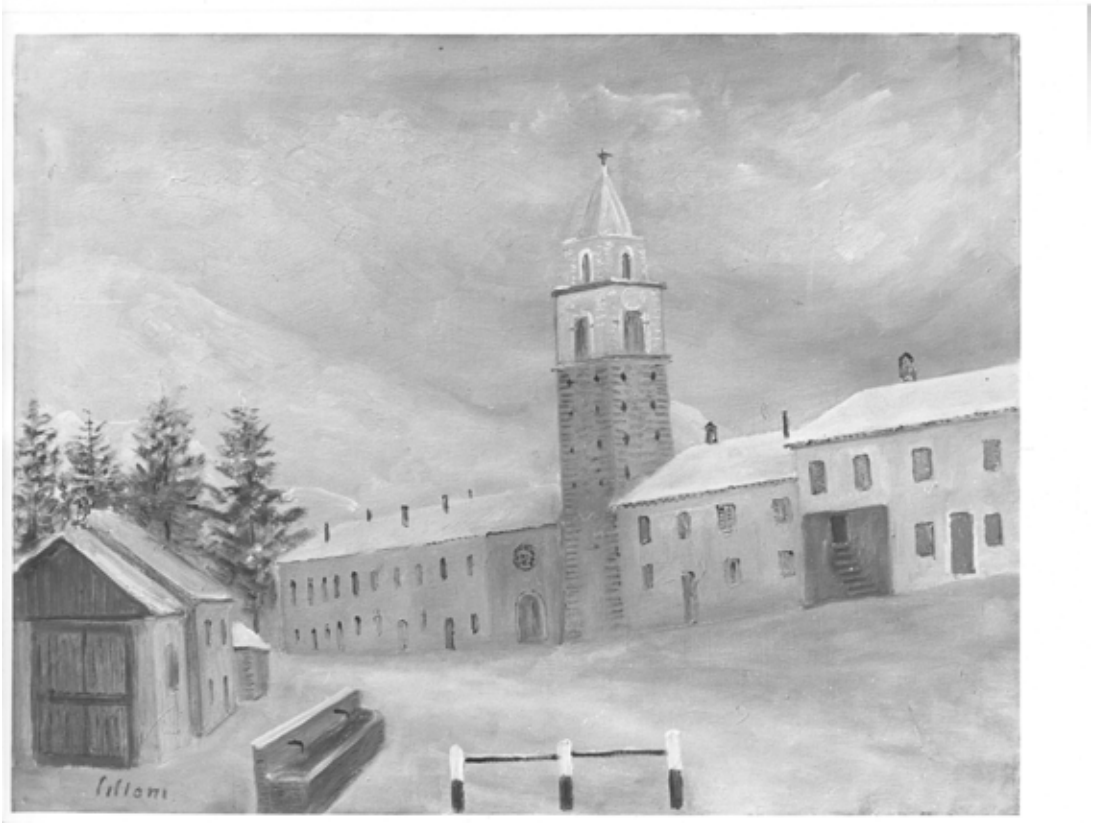
Titolo: lago

Tecnica: ot

eseguito nel 68

cm30,0x40,0

Annotazioni:



Numero d'archivio: 858

Titolo: nevicata app. parmense

Tecnica: ot

eseguito nel 60

cm50,0x65,0

Annotazioni:

Numero d’archivio: 859

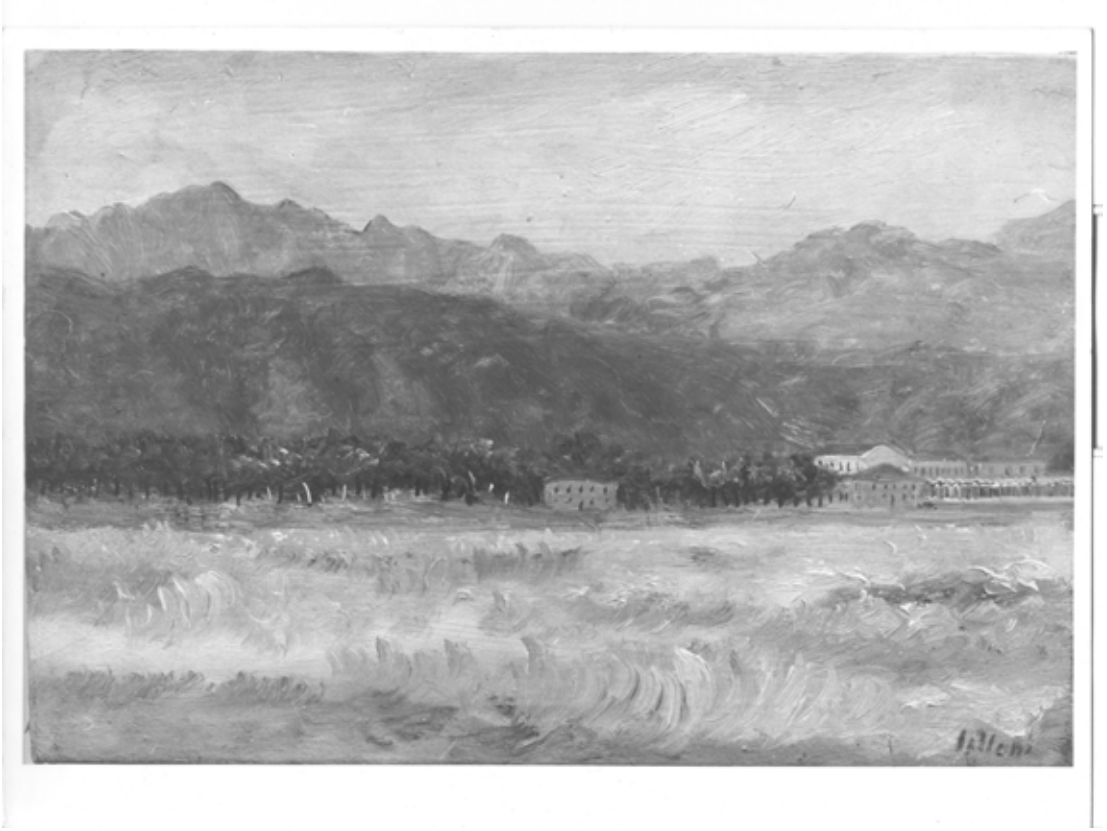
Titolo: pineta a bocca di magra

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm50,0x60,0

Annotazioni:

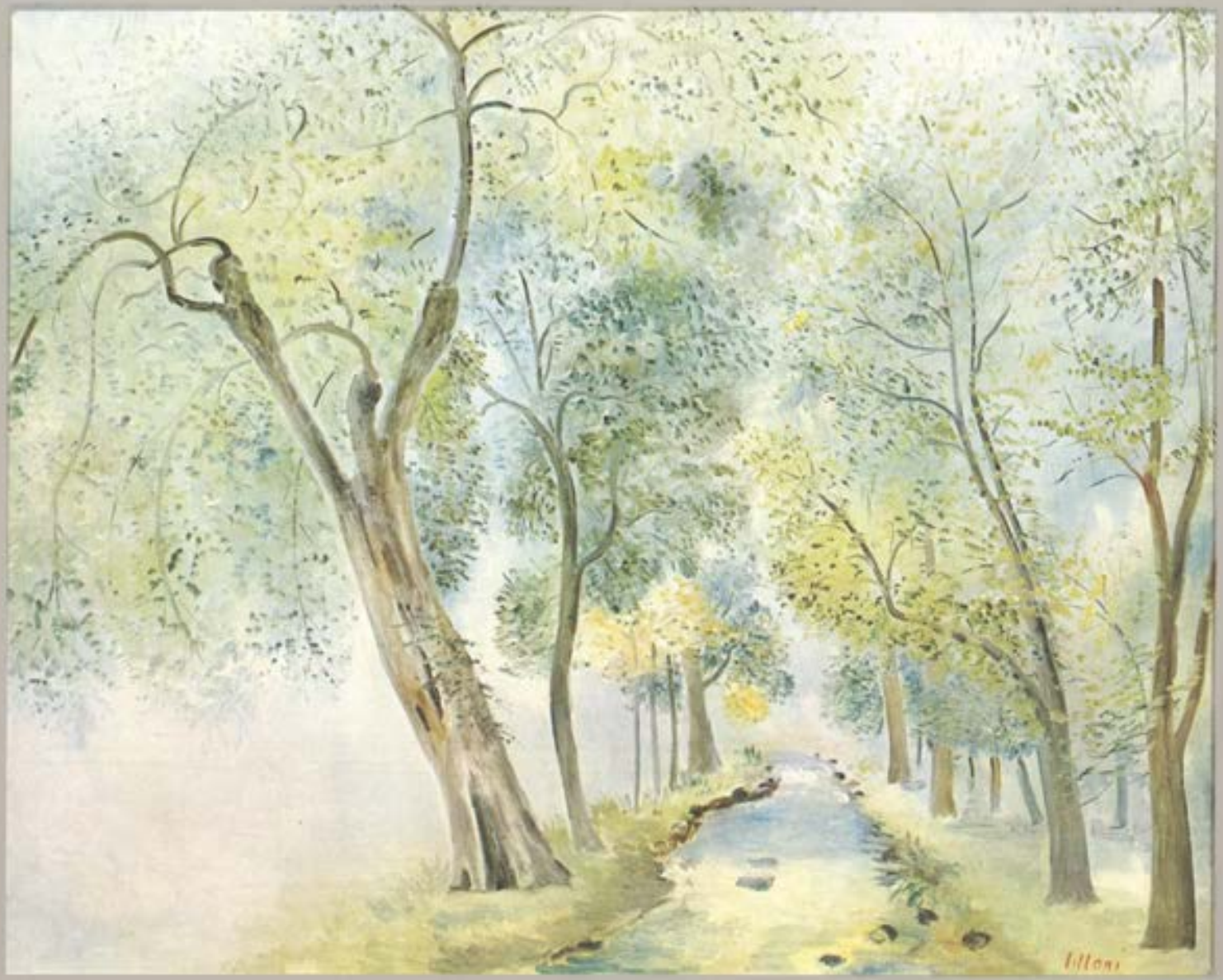


Numero d’archivio: 860

Titolo: marina di viareggio

Tecnica: ot

eseguito nel 55

cm40,0x27,0

Annotazioni: